

هـ - تبلغ مذكرات الحضور والاوراق وسائر القرارات التي يصدرها كل من المجلس ولجنة التحقيق بواسطة موظفي النقابة وفقاً للتعليمات التي يصدرها المجلس.
قرار اللجنة : موافقه.
معالي رئيس المجلس: الماده
ككل؟ موافقه.
السيد رئيس اللجنة: الماده كما وردت في المشروع.
الماده (٢٧)
١ - يترتب على المجلس اتخاذ اجراءات تأديبية بحق العضو الذي يدان بحكم قضائي قطعي في أي جناية مهما كان نوعها أو في جنحة اخلاقية أو مخلة بالشرف، ويعتبر

(انتهت الجلسة)

م. سعد هائل السورور
رئيس مجلس النواب

نذير عطيات
أمين عام مجلس الامه بالوكالة



ملحق الجريدة الرسمية

مجلس النواب

محضر الجلسة السادسة والعشرين

من الدورة العادية الثالثة لمجلس الامه الثاني عشر المنعقدة يوم الاحد الواقع في ٥/ذو القعدة ١٤١٦ هجريه ، الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤ ميلاديه .
(العدد ٢٦)
(الجلد ٣٣)

- جدول الاعمال -

الصفحة

٦

٧

- ١ - تلاوة محضر الجلسة السابقة .
- ٢ - تلاوة الاجازات والاعتذارات .
- أ - طلب معذره مقدم من سعادة السيد سميج الفرح .
- ب - طلب معذره مقدم من معالي الدكتور عبد الحافظ الشخانبة .
- ج - طلب معذره مقدم من سعادة الدكتور احمد الكرفحي .

- د - طلب معذره مقدم من معالي الدكتور عيد الرزاق طيبشات .
هـ - طلب معذره مقدم من معالي السيد محمد داوديه .
و - طلب معذره مقدم من سعادة الدكتور هاني حجازين .
٣ - الردود على الاسئلة : -

٢٤

- ١ . كتاب معالي وزير البريد والاتصالات رقم (٣٨٠) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٦ ، جواباً على السؤال رقم (١٢٦) المقدم من سعادة النائب السيد فوز الزعبي .
٢ . كتاب معالي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام رقم (٣٠٢) تاريخ ١٩٩٦/٢/١ ، جواباً على السؤال رقم (٨١) المقدم من سعادة النائب السيد عبد العزيز جبر .
٣ . كتاب معالي وزير التموين رقم (١٣٧٥) تاريخ ١٩٩٦/١/٣١ ، جواباً على السؤال رقم (٩٠) المقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني .
٤ . كتاب معالي وزير التعليم العالي رقم (٢٨٤١) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٧ ، جواباً على السؤال رقم (١٠٩) المقدم من سعادة النائب السيد خليل حدادين .

٤٩

- ٤ - الاقتراحات برغبة : -
١ . اقتراح برغبة رقم (٤٨) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني ، بشأن ربط القرى الكبيرة في محافظة عجلون بشبكة الصرف الصحي .
٢ . اقتراح برغبة رقم (٤٩) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني ، بشأن توسيع الشارع الواصل الى الهاشمية في محافظة عجلون ماراً ببلدة اشتفتينا .

- ٣ . اقتراح برغبة رقم (٥٠) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني ، بشأن ترفيع المركز الصحي في كفرنجة الى مركز صحي شامل .
٤ . اقتراح برغبة رقم (٥١) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب الدكتور نزيه عمارين ، بشأن انشاء مركز طبي اولي في منطقتي الثلاجة والحرفية / محافظة الكرك .
٥ . اقتراح برغبة رقم (٥٢) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب الدكتور نزيه عمارين ، بشأن تأسيس وبناء مقبرة رئيسية في محافظة الكرك .
٦ . اقتراح برغبة رقم (٥٣) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب الدكتور همام سعيد ، بشأن شمول عدد من الضباط المتقاعدين بالاتفاقية الموقعة بين صندوق الاسكان العسكري وصندوق اسكان الضباط من جهة ومؤسسة الاسكان .
٧ . اقتراح برغبة رقم (٥٤) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب الدكتور همام سعيد ، بشأن استحداث مركز صحي شامل في وادي السير .
٨ . اقتراح برغبة رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني ، بشأن انشاء مستشفى عسكري في محافظة عجلون .
٩ . اقتراح برغبة رقم (٥٦) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني ، بشأن ايجاد كلية زراعة محل كلية بنات عجلون تابعة لجامعة التكنولوجيا .
٥ - طلب استقالة من عضوية لجنة استراتيجية الطاقة والمياه مقدم ٥٦ من معالي النائب المهندس علي ابو الراغب .

هذه من المجلد

٦ - قرارات اللجان : -

- ١ . قرار اللجنة الخاصة لدراسة اوضاع الملكية الاردنية رقم (٧) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٧ ، والمتضمن انتخاب معالي النائب الدكتور محمد أبو عليم رئيساً للجنة .
- ٢ . استكمال البحث في قرار اللجنة القانونية رقم (٨) تاريخ ١٩٩٦/٢/٣ ، والمتضمن مشروع قانون نقابة الفنانين لسنة ١٩٩٦ .

(القرار موزع في الجلسة الثالثة والعشرين)

- ٣ . قرار اللجنة القانونية رقم (٩) تاريخ ١٩٩٦/٣/٣٠ ، والمتضمن مشروع قانون مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة وتداولها لسنة ١٩٩٥ .

٧ - تعيين موعد وموضوع الجلسة القادمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس النواب

محضر الجلسة

في تمام الساعة (الرابعة) من مساء يوم (الاحد) الموافق ١٩٩٦/٣/٢٤ ميلادي .

عقد مجلس (النواب) جلسته (السادسة والعشرين) من الدورة (العادية الثالثة) برئاسة (معالي المهندس سعد هنّيل السرور) وحضور امين عام مجلس الامة السيد (حكم خير) .

وتغيب باجازه من الاعضاء السادة : لا احد

وتغيب بعذر من الاعضاء السادة :

د . عبد الحافظ الشخاينة ، سميح الفرح ، د . هاني حجازين ، د . احمد الكوفحي ، د . عبدالرزاق طبشاش ، محمد داوديه .

وتغيب عن الجلسة الاعضاء السادة :

علي ابو الرغب ، د . عبد المجيد الاقطش ، د . عوض خليفات .

وحضر من الحكومة

١ - دولة السيد عبد الكريم الكباريتي : رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الدفاع .

٢ - معالي الدكتور عبد الله النصور : وزير التعليم العالي .

٣ - معالي المهندس عبد الهادي المجالي : وزير الاشغال العامة والاسكان .

٤ - معالي السيد عبد الكريم الدغمي : وزير العدل .

٥ - معالي السيد جمال الصرايرة : وزير البريد والاتصالات .

٦ - معالي المهندس سمير قعوار : وزير المياه والري .

٧ - معالي الدكتور صالح ارشيدات : وزير السياحة والآثار .

٨ - معالي الدكتور عارف البطاينة : وزير الصحة .

٩ - معالي الدكتورة ريم خلف : وزير التخطيط .

١٠ - معالي الدكتور هاشم الدباس : وزير الطاقة والثروة المعدنية .

هكذا من المأهول

٢٢ - معالي المهندس ناصر

اللوزي : وزير النقل .

وحضر من الامانة العامة :

١ - السيد نذير عطيات

٢ - السيد علي الحسبان

٣ - السيد محمد الرديني

٤ - السيد غسان النجداوي



معالي رئيس المجلس :

بسم الله الرحمن الرحيم

النصاب قانوني اعلن بدء الجلسة،

السيد الامين العام جدول الاعمال .

السيد الامين العام :

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - تلاوة محضر الجلسة السابقة؟

معالي رئيس المجلس :

يعني ؟ يعني .

١١ - معالي السيد محمد

الدويب : وزير دولة للشؤون
البرلمانية .

١٢ - معالي السيد هشام التل :

وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء .

١٣ - معالي المهندس حماد ابو

جاموس : وزير التنمية الاجتماعية .

١٤ - معالي المهندس منير صوير :

وزير الترميم .

١٥ - معالي السيد مفلح

الرحيمي : وزير دولة .

١٦ - معالي الدكتور احمد

القضاة : وزير الثقافة .

١٧ - معالي السيد محمود

المويعل : وزير دولة .

١٨ - معالي السيد محمد عودة

نجدات : وزير دولة .

١٩ - معالي الدكتور منذر

المصري : وزير التربية والتعليم .

٢٠ - معالي السيد مروان

عوض : وزير المالية .

٢١ - معالي الدكتور مسروران

المعشر : وزير الاعلام .

السيد الامين العام :

٢ - تلاوة الاجازات

والاعتذارات .

١ - طلب معذره مقدم من معالي

الدكتور عبد الرزاق طييشات .

٢ - طلب معذره مقدم من معالي

السيد محمد داوديه

٣ - طلب معذره مقدم من معالي

الدكتور عبد الحافظ الشخايبه .

٤ - طلب معذره مقدم من

سعادة الدكتور هاني حجازين .

٥ - طلب معذره مقدم من

سعادة الدكتور احمد الكوفحي .

٦ - طلب معذره مقدم من

سعادة السيد سميج الفرح .

معالي رئيس المجلس :

الزملاء مايستجد من اعمال كما

جرى في العادة ابدأ باول المتحدثين

الزميل مفلح اللوزي .

السيد مفلح اللوزي :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً معالي الرئيس .

معالي الرئيس اخواني النواب

المحترمين

ارجو السماح لي ان تنقل ونطرح
شكوى المواطنين سكان طاب كراع
والجبيهه وابو نصير وشفابدران الى
دولة الرئيس وحكومته الرشيده لما
لهذه الشكوى من اهمية .

ضجة وازعاج المدينه القروييه
الموجوده هناك بين سكان هذه
النطاق المأهوله بالسكان وهذه
النطاق مساحتها المناخ الصيفي
الجميل ليتسع اهلها بالراحه والهدوء
بعد اختيار هذا المسكن الجميل
تفاجأت هذه المنطقه بهذه المدينه
الجميله شكلاً والمزجه عملاً والتي
بأحوج ما يكون لها الذين يرتادونها
ويرغبوا زيارتها لتسزه الاولاد
والعائلات ولكن يفضل ان يكون
هذا المشروع الذي له زوار خاصين
به ان يكون من الافضل مكانه في
منتزه عمان القومي . غرب جنوب
عمان .

اولاً : لانتساع المكان وبعده عن
السكان الذين منهم المريض ومنهم
الطاعن بالسن ومنهم الاتنى الخامل
عندما تتفاجأ بزلزلة التشغيل .

هكذا من الأشهر

ثانياً : لوجود المنتزه على ارض واسعة بمات الدثمت ومحاطة بالغابات الحرجية الجميلة .

ثالثاً : ان الزوار والمتنزهين يذهبوا الى المنتزه والى المدينة الترويحية في موقع واحد متسع للجميع بدلاً من ان اهالي عمان يشقوا طريقهم من اوسط عمان وجنوبه حتى يصلوا الى الملاهي شمال عمان . بينما يذهبوا الى المنتزه القومي والمدينة الترويحية في آن واحد والطرق خارجيه غربي عمان بدلاً من اكتظاظ السير الكثيف الذي يتم المنتطقه والشوارع والبيوت والاحياء السكنيه وكله ازعاج لأهالي هذه المناطق مما يجعل البعض يفكروا بالرحيل من هذه الجيره ومنهم من رحل وسببت الازعاج وكساد الاراضي المحيطه بها ان لايسكنها احد ولا يستعملها احد سوى الذين سبقوها بالسكن وقد الله عليهم بالطبول والعود .

رابعاً : ان هذا الموقع الصيفي الذي سيجب تطويره للمشروع عن

العمل عدة اشهر من جراء الطقوس البارد المعروف بهذه المنطقه المرتفعه جداً والمثلج .

دولة الرئيس :

علماً بان المكان المقترح يختلف تماماً من حيث المكان والمناخ لاطول مدة بتشغيل المشروع والنفع الاكثر منه وجنى الربح لاكثر من كلفه نقله الى الموقع الجديد .

خامساً : المطلب البديل لهذا المكان هو حديقة عامه حيث ان المنطقه بحاجة لمثل هذا المشروع او مركز تنمية شامل لهذا الموقع المهم لهذه المنطقه .

وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

المتحدث الزميل توفيق كريشان

السيد توفيق كريشان :

معالي الرئيس

لقد راجعت عدد من موظفي وعمال الشركات في المملكه يطالبون انصافهم بالحصول على فرق التعويض الناجم عن تطبيق قانون الضمان الاجتماعي والذي شملهم

اعتباراً من عام ١٩٨٠ ومن المعروف ان حدود أي قانون سيكون لمصلحة المواطن وليس لسلب جزء من حقوقه .

فموظف الشركه يحصل عادة على راتب شهر عن كل سنه كتعويض ويزيد قيمة التعويض كلما زادت سنوات خدمته وبعد تطبيق القانون ومساهمة الشركه بواقع ٨٪ من راتب الموظف للضمان يؤدي ذلك الى وجود فرق لمصلحة الموظف اتنى عنى الحكومه ممثله بمعالي وزير العمل دراسه هذا الموضوع والزام الشركات بدفع هذه الفروق لاصحابها .

الموضوع الاخر :

هناك مشكله حول تسوية اراضي معان ناتجه عن نقص فرق المساحه والاجهزة الفنيه مما يؤدي الى حدوث تنازعات يوميه حول المملكه هذه الاراضي وهذا يحدث يومياً وقد خاطبت معالي وزير الماليه قبل حوالي شهر تقريباً لمعالجة هذا الموضوع وارسل فرقتين من المساحه الى معان

لانتهاء هذا الوضع الذي مضى عليه اكثر من عدة سنوات في مجموعه من الاحواض علماً بأن هناك حوض منذ تأسيس المملكه بدون ان تقوم دائرة الاراضي عمل مساحة اليه .

ارجو واتمنى على الحكومه ممثله بوزير الماليه الاهتمام بهذا الموضوع واحاطته بالعناية اللازمه وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك . المتحدث الزميل سليمان السعد

السيد سليمان السعد :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً معالي الرئيس

معالي الرئيس الاخوه الزملاء

اسوق اليكم من عدد من المواطنين في محافظة جرش شكائيتين :

الاولى : شكوى اصحاب آبار المياه في محافظة جرش في الرسوم الباهظة التي تفرضها عليهم سلطه المياه والبالغة خمسمائة دينار سنوياً .

وكان اصحاب هذه الابار قد دفعوا هذه الرسوم لأول مرة ، ويفنون انها الاولى والاخيره ، ولكنهم فوجئوا

هكذا من الأشهر

بطلب سلطة المياه منهم دفع هذا المبلغ سنوياً علماً بأن سلطة المياه لا تقدم هذه الشريحة من المجتمع اية خدمة مقابل هذه الرسوم ، علاوة على ان الدخل الوارد الى اصحاب هذه الآبار ضعيف مما سيجعل هذه الآبار عبء على اصحابها اذا بقيت هذه الرسوم على ما هي عليه الان . ولذا فإنني ارجو معالي وزير المياه والري واعادة النظر في هذه الرسوم المترتبة على هذه الشريحة من المستثمرين الذين لا يبيعون من المياه الاما فاض عن حاجة مزارعهم وارضيتهم .

وأما الثانيه : فإنني اذكر دولة رئيس الوزراء قبل الفراغ في جدول التشكيلات لهذا العام بمشلكه طالي التعيين على حساب الحالات الانسانيه ، حيث ان معظم الذين تسبهم ديوان الخدمة المدنيه او على الاقل في محافظة جرش لم يتم تعيينهم في الوقت الذي عينت البوزارات غيرهم اما بالمعقود او على حساب الفئه الرابعه ، وكان ديوان الخدمة

المدنيه يقوم بتنسيب هؤلاء الاشخاص للوزارات التي يتوفر لديها الشواغر بعلمه ، ويذكرهم ببلاغ سيادة رئيس الوزراء السابق ، والقاضي بعدم رد أي تنسيب من ديوان الخدمة المدنيه لتعيين اشخاص على بند الحالات الانسانيه كالمعوقين وغيرهم ، وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك . المتحدث الاستاذ سمير حياشنه .

السيد سمير حياشينه :

شكراً معالي الرئيس

ياسيدي نقطتين سريعاً النقطة الاولى تمني على مجلس النواب الكريم ان يصدر بيان يدين به اؤكد على موقفه السابق الرافض الى سياسة القمع والحصار والعقوبات الجماعية والتلويح بالعودة الى سياسة الابعاد في الاراض المحتله والتأكيد في هذا البيان على ان استمرار الاحتلال والاستيطان ومحاولة فرض الامر الواقع في القدس هي العوامل التي ادت وتؤدي الى استمرار المواجهه في

صحيفة صوت الشعب وجميعها تعهدت بالحفاظ على الموظفين وحقوقهم .

معالي الرئيس اعتقد انه يجب علينا ان نطلب من الحكومة وخصوصاً واننا في مرحلة تخصيص مؤسسات القطاع العام وكثير من الشركات تقوم بنقل ملكيتها من الى ارجو ان نتمنى على الحكومة بان تتخذ بعين الاعتبار حماية حقوق الموظفين في هذه الشركات وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك . المتحدث الاستاذ

ابراهيم زيد

الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني :

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الرئيس - حضرات الزملاء ، امننا الغدائي ، وحياة المواطن ، وصحته اول مسؤوليات السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية . وان اجترأ بعض التجار على تهريب اللحوم الفاسدة ، والاغذية الفاسدة يحتاج الى امرين عاجلين : اولهما تشديد الرقابة الحكومية ودعمها

الاراضي المحتله والتأكيد والطلب من الحكومة العتيده ان تحاول ترجمة هذا التوجه باتصالاتها على كل الصعد الدولي والاقليمي على ارض الواقع .

اصوات : نثني على هذا

السيد سمير حياشنه :

النقطة الثانيه : ان شركة الاستثمار الاعلامي التي هي الوريث القانوني لصوت الشعب لازالت مصيره على فصل (١٢٠) من العاملين بين صحفيين وفنيين مع انه قد سبق لهذه الشركة ان تعددت لكافة موظفي صوت الشعب ومن خلال كتب التعيين اعتباراً من ١٩٩٥/٧/١ بالحفاظ على حقوقهم واستمرار اعمالهم في شركة الاستثمار الاعلامي اعمالاً لضمون عقد شراء صوت الشعب . كما قام المصضي للشركة صوت الشعب بنقل تعهد الشركة الجديدة الى الموظفين من خلال كتاب انتهاء اعمالهم في الشركة المصفاة أي صوت الشعب ووفقاً لاتفاقية عقد الشراء .

ايضاً تجدر الاشارة الى ان ثلاث شركات كانت قد تقدمت لشراء

بالامناء الاقوياء ، وثانيهما تحديث قانون العقوبات بما يتناسب مع الجرائم وتطورها ، ووثالثها التهريب الاخيرة التي وقعت تدل على تهاون المهربين واستهتارهم وان العقوبات لا تردع ولا تترجر ، فقد يخسر تاجر الدولة مليون دينار وتكون عقوبته خمسين ديناراً ، واللحوم الفاسدة التي هربت قبل شهر من المطار الى السوق المحلي وتمكنت مشكورة اجهزة امانة العاصمة والامن العام والجمارك من مصادرتها وتخويلها الى النائب العام ، تضعنا امام المكالمات الهاتفية التي اخبر فيها وكيل مستورد اللحوم في بلد المنشأ المستوردة في عمان ان اللحوم فاسدة والاولى الانشعنها فاجابه التاجر المستورد اشحنها ونحن في عمان نحبي الموتى وكان احياء الموتى عنده بتهريبها بعد ان وصلت المطار الى السوق المحلي لتصادر وتحول الى القضاء العادل النزيه .

معالي الرئيس ، الامر لا يقتصر على الاخذه ، ان التهريب للأسف اصبح تصارة في هذا البلد من

الكهربائيات الى قطع السيارات الى اطفال السرلانكيات في نحاسه جديدة يندى لها الجبين .
واننا اذ نشد على يد الحكومة في ملاحقة الفساد والفسدين لنأمل بتشديد الرقابة الامنية والجمركية بالسرعة الممكنة كما نتمنى على الصديق الزميل معالي وزير العدل ان يجعل بتشكيل لجنة من القضاء والمحامين واهل الخبرة في الداخلية والاجهزة الاخرى لتحديث قانون العقوبات وتعديله ليعرض في الدورة القادمة حفاظاً على حياة المواطن وامتنا الغذائي وحفاظاً على المال العام والله المستعان .

معالي رئيس المجلس :
وبالله المستعان شكراً ، المتحدث الزميل حمزه منصور .

السيد حمزه منصور :
بسم الله الرحمن الرحيم
تضمن خطاب العرش ١٩٩٢/١٢/١ واقتبس

" ستقوم حكومتني باستكمال الخطوات الكفيلة بتأسيس مركز في

القانون في جدول اعمال الدورة الاستثنائية المتعقدة في ١٩٩٥/٦/٨ .
واليوم ونحن في الرابع والعشرين من شهر آذار من عام ٩٦ نتساءل ماذا صنعت الحكومات المتعاقبة ازاء الرغبة الملكية التي تضمنتها خطاب العرش أي بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات وماذا فعلت الحكومة بالارادة الملكية التي مر عليها كل هذه الفترة ؟

اذا كان المركز بالاهمية التي اشار اليها جلالة الملك وانا اعتقد انها كذلك فمن المسؤول عن تجسيد عمل المركز هذه السنين ؟

انني ارجو ان تكون هذه المداخلات صرخة لكل المهتمين بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وشكراً معالي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :
شكراً لك ، المتحدث الزميل عبداً لله اخوارشيد .

السيد عبداً لله اخوارشيد :
بسم الله الرحمن الرحيم
شكراً معالي الرئيس

عمان لدراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في العالم العربي " .
رفع سيادة الشريف زيد بن شاكر سمو الامير زيد حالياً في ٩٣/٢/٨ تنسياً باصدار الارادة الملكية بتشكيل لجنة لتكون هيئة تأسيسية لهذا المركز ، وصدرت الارادة الملكية بتشكيل اللجنة لتكون هيئة تأسيسية لانشاء المركز برئاسة السيد نجيب الرشيدان ، وقد استقبل جلالة الملك اعضاء الهيئة التأسيسية لمركز دراسات الحرية والديمقراطية في ٩٣/٢/١٤ وقد خاطب جلالة اللجنة قائلاً ان رسالة هذا المركز كما نتوخاها هي تعزيز التجربة الديمقراطية الاردنية واطلاق الطاقات لبناء النموذج الكامل للديمقراطية ... الخ " .

وقد تقدمت اللجنة مشكورة بمشروع مركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي وبالتوافق مع الحكومة وديوان التشريع فقد تم اعداد مشروع قانون رقم () لسنة ٩٤ لهذا الغرض . ثم ادرج مشروع

وان شاء الله بالتعاون بيننا وبين
مجلس الوزراء وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، الزميل نزيه عمارين

الدكتور نزيه عمارين :

شكراً معالي الرئيس

حضرات الزملاء الكرام الموضوع
الذي اود ان اتناوله اليوم يتعلق
بالتطعيم الوقائي ضد مرض الكبد
الوبائي حيث ان هذا الامر بات
ضرورة وطنية يجب تعميمها خاصة
ونحن نعيش عصر الانفتاح السياحي،
التجاري وعناصر العمالة الوافدة
وهناك العديد من الحالات المنظورة
وغير المنظورة بدأنا نلمسها ونعتمون
ايها الزملاء ان وزارة الصحة تقدم
الطعم فقط لحديثي الولادة وعلى
حساب الخزينة . . اما باقي الاعمار
فهي غير مشمولة رغم انها مهددة
بالاصابه وبدون استثناء بهذا المرض
الخطير وان ثمن الجرعة الواحدة
دينارين تكلف الوزارة بينما تباع
للمواطن ثمانية دنانير للجرعة
الواحدة في الصيدلية يضاف الى ذلك

لا يخفى علينا سواء مجلس الوزراء
او مجلس النواب ان البطالة وشح
الموارد الى شرائح كثير من مجتمعا لا
زالت تثقل كاهل هذه العائلات
بالنسبة لقوتها اليومي لذلك وبناءً
على خلفيات المداولات والمناقشات
بيننا وبين مجلس الوزراء الجديد المقر
والذي اخذ على عاتقه ان يحس
بعض الحلول فأني احبب واثنى على
قرار معالي وزير الاشغال العامة
باحياء فكرة التشغيل والذي هو
موقت الى بعض المشاريع فيحل
مشكلة بعض العائلات ولو مؤقتاً ولا
يلزم خزينة الدولة اية تعويضات او
عقود مستقبلية وارجو من دوة
رئيس الوزراء بأن تحذوا وزارة
السياحة والآثار وزارة الزراعة
بتخصيص بضعة ملايين في موازنة
الدولة لانقاذ بعض العائلات باسغال
موقته مثل التحريج لبعض المواقع
وهذا مفيد لبلدنا ونش بعض الآثار
في بعض المناطق الهامة سيما وان
السياحة تأخذ دوراً كبيراً في تطوير
الاقتصاد الوطني وآمل ان يتم ذلك

الاهتمام والاكتراث بموضوع
مستشفى الحكومي ولا تقبل حجة
معالي الوزير بالتهرب من المسؤولية
ونضعها على الطليان الذين لم
يقصروا معنا على الاطلاق ، الا
يكفي انهم تبرعوا ببناءه وتحيزه
كاملاً ١٢

معالي رئيس المجلس :

المتحدث الزميل فواز الزعبي

السيد فواز الزعبي :

شكراً معالي الرئيس

لقد تقدم عدد كبير من مالكي
السيارات وسائقي السيارات
العمومي والسفريات داخل الاردن
وخارجها بعريضة تنادي بالنظر الى
اوضاعهم في حال تطبيق قرار شطب
السيارات التي تحمل موديل دون
١٩٧٣ واستبدالها باخرى حديثة
وقد عبر هؤلاء المتقدمون عن عدم
قدرتهم على استبدال سياراتهم علماً
بان سياراتهم الحالية هي مصدر
رزقهم الوحيد ، لذلك يرجون
الحكومة الحلول البديله الممكنة التي
تنسجم مع طبيعة اوضاعهم

اجور الطبيب وكشفيته ، تكلف
الجرعة الواحدة على المواطن مبلغ
يتراوح بين (١٢) دينار الى (١٥)
دينار يختلف من طبيب الى اخر ،
وان احتاج المواطن ثلاث جرعات
هذا يعني ان المواطن يحتاج الى (٤٥)
دينار للطعم واذا تأملنا عدد افراد
العائلة لدينا متوسطها هذا يعني اننا
نحتاج الى مبلغ لكل عائلة من
(٣٠٠-٤٥٠) دينار للطعم ضد هذا
المرض الخطير ولذلك ايها الاخوه
نحن نطالب وزارة الصحة واعتقد ان
دورها الرئيسي هو الطب الوقائي
وليس الطب العلاجي نطالب وزارة
الصحة بأن تؤمن الطعم لجميع
المواطنين وحتى نقابل الثمن الكلفة
أي دينارين لانه يصبح بهذه الحالة
على المواطن التكلفة تصبح (٦)
دنانير بدل من (٤٥) دينار للمواطن
الواحد .

الموضوع الثاني :

موضوع مستشفى الكرك
الحكومي الجديد فنحن نسجل على
وزارة الصحة حالة اللامبالاه وعدم

الاقتصادي وتحويل دون انقطاع
مصدر رزقهم ، علماً بأن دولاً
بجواره مازالت تحتفظ بالسيارات
القديمة ، موفرة بذلك مبالغ طائلة
وعملة صعبة وتخفيف المعاناة على
المواطنين .

وكذلك نرجو من الحكومة
الاسراع بانشاء مركز صحي شامل
في بلدة الطرة في لواء الرمثا لخدم
كل من الطرة والشجرة وعمراره
والذنية ، والتي يقطنها مايزيد عن
٤٠ الف نسمة حيث يلجأ المرضى
في هذه القرى الى مدينة الرمثا ، مما
يؤدي الى حرمان الكثير من ابناء
اللواء الى الخدمات الطبية اللازمة
والتي يقتدر اليها اللواء وادت الى
الكثير من تفاقم الحالات المرضية .

وانني اثني على معالي
وزير الاشغال زيارة لواء
الرمثا للاطلاع على الطرق التي
تؤدي الى الطرة / الشجرة وعمراره
والذنية .

كذلك فاني ارجو ان اذكر
الحكومة بقضية سكن العاملين في

جمرك العمري حيث مازال معات
العاملين ينظرون فرج الحكومة لسو
حالمهم وبوس اوظاعهم .
وذكرت معالي وزير المياه وقال لي
هل العمري اصبحت هي شارع
الشانزليزيه ارجو من الحكومة
الاسراع وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، المتحدث الزميل محمد
الحنيطي .

السيد محمد الحنيطي :

شكراً معالي الرئيس

وعدت سطة المياه بأن تقوم
بالبدايه العمل في الصرف الصحي في
منطقة جنوب عمان ببداية هذا العام
، ارجو من معالي وزير المياه يعلمنا
حتى يتطمئن المواطنين عن متى يتم
العمل في هذا المشروع ، النقطة
الثانيه احيل عطاء شارع الحزام
الدائري على احد المتعهدين منذ عام
١٩٥٥ حتى الان العمل متوقف في
هذا الشارع ويكاد ان لا يكون هناك
أي عمل هناك كثافة سير كبيرة على
الموقع واختناقات مرويه كبيرة أمل

من معالي وزير الاشغال العامه ان
يشدد على المتعهد القيام بانجاز هذا
العمل .

الجزء الثاني رصدت مخصصات
للجزء الثاني من شارع الحزام
الدائري في موازنة عام ١٩٩٦ حتى
الآن لم يطرح العطاء على أي متعهد
، نحن الان في نهاية الربع الاول من
عام ١٩٩٦ أمل من معالي وزير
الاشغال ان يأمر بالايعاز لطرح هذا
العطاء وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، المتحدث الزميل ذيب
عبدالله .

الدكتور ذيب عبدالله :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً معالي الرئيس

بتاريخ ٢٩/١٠/٨٥ حصل السيد
آن سوك شانج على إقامه داخل
الأردن لممارسة مهنة خادم ولكن
ومنذ ١٩٨٦ اكتشف بان آن سوك
شانج يمارس مهنة الطب وشكى من
ذلك اكثر من نقيب للأطباء وكذلك
اكثر من وزير للصحة ، وطلبوا من

المحافظ اتخاذ الاجراءات القانونية
ضده .

بل ان وزير الصحة بالوكالة
الدكتور / عبدالله النصور كتب
لقاضي الصلح طالباً محاكمته
خصوصاً وانه لا يحمل شهادة طب
وكذلك فعل وزير الصحة الحالي .

ولكن معالي وزير الصحة الحالي
في ١٥/١٠/٩٥ أعطى السيد آن
سوك شانج تصريحاً رسمياً لممارسة
مهنة الطب مخالفاً بذلك القوانين
والانظمه المرعيه .

وسمح له بفتح مركز لذلك ويظهر
اعلانات في الصحف تبشر المواطنين
بهذا الطبيب ومركزه العلاجي .

ويضع السيد آن سوك شانج
تصريح معالي وزير الصحة داخل
مركزه ويظهره في اعلانات الصحف
ويعارس باسمه مهنة الطب معرضاً
صحة المواطنين للخطر واموالهم
للاستنزاف .

ان السيد آن سوك شانج غير
مسجل في نقابة الاطباء بل اعترف
لنقيب الاطباء الحالي بانه ليس طبيباً

أضع هذه الحقائق أمام المجلس الكريم راجياً أن يتخذ الاجراء المناسب حيال هذه الحادثة الخطيرة .
واني سأقدم باستجواب لمعاييه وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، معالي وزير الصحة .

معالي وزير الصحة :

شكراً معالي الرئيس

الكثير مما قاله الزميل هو صحيح ، الشخص هو دكتور ولكن ليس طبيب طب ولكن طبيب معالجة حكميه واعطيت ترخيص على هذا الاساس بدأ يضع علامات بأنه طبيب عام او في الطب البشري كتبنا له ونسقت مؤخراً مع نقيب الاطباء في الاسبوع الماضي ان نسحب الترخيص منه او عليه ان يسجل في النقابة والنقابة لن تسجله وان شاء الله في القريب العاجل سنسحب الترخيص منه واذا قبل ان يشتغل كمعالج حكمه فلا مانع وخلافه فهو مرفوض وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، المتحدث الزميل عبد المنعم ابو زنط

السيد عبد المنعم ابو زنط :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً معالي الرئيس

معالي الرئيس كم تمتيت على دولة رئيس الوزراء بالجلسة السابقة ١٩٩٦/٣/١٧ ان يكون واسع الصدر حليماً غير غضوب يقارع الحجة بالحجة ويحاور الدليل بالدليل وذلك لدى تصنيف الارهاب الى ارهاب مشرّع وارهاب ممنوع مؤيداً بذلك قوله تعالى :

﴿ واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴾
وقوله سبحانه . .

﴿ لأنتم اشد رهبة في صدورهم من الله ﴾

ولكن فوجئت بدولة الرئيس يرد على ذلك باجتهد بشري محض لا يستند الى ادنى دليل من القرآن وهدى النبوه ، بل لا يستند الى موقف وطني توارثناه عن الابهاء

والاجداد في نظرتهم الى اعدائنا اليهود الصهاينة الذين قال الله فيهم .

﴿ لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا ﴾ .

بل امر دولته الاعلام بحجب كلمتي عن التلفاز وعن الشعب في الوقت الذي اذاع التلفاز كلمته ثلاث مرات ولا غرابه في ذلك لانه اعلام حكومه لا اعلام دوله اعلام

تسلط على الاحرار والحريه ، لذلك طالبت منذ سنتين بالغاء وزارة الاعلام وضم نفقاتها الى ام الفقراء والمساكين وزارة التنمية الاجتماعية ، معالي الرئيس انني اطالب دولة الرئيس بمحقيقين الاول ادعو رئيس الحكومة الى مناظرة سياسه على التلفاز حول الارهاب المشرّع والارهاب المتنوع حيث ارهاب العدو في المختل من اوجب الواجبات الشرعيه والحق الثاني ان كانت الحكومة تحترم الشورى والرأي والتعبير ان تذيب كلمتي السابقة وكلمتي اليوم تحقيقاً للعدل بين

السلطين وختاماً ان لم تفعل فحسبي ان اخاطب الحكومه بقوله تعالى ﴿ فأي الفريقين احق بالامن ان كنتم تعلمون الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون ﴾ .

والسلام عليكم .

معالي رئيس المجلس :

وعليكم السلام ، المتحدث الزميل احمد الكساسبه .

السيد احمد الكساسبه :

بسم الله الرحمن الرحيم

بداية معالي الرئيس ارجو ان يفهم ان كلمتي هذه تمثلني شخصياً حيث اعلن امام المجلس انسحابي من كتلة العمل الاسلامي وحزب جبهة العمل الاسلامي وجميع مواقفي التي اشغلها في هذا الحزب ثم ارجو معالي الرئيس بداية ان انقل مشاعر ابتداء محافضة الكرك بالفرح للخير الذي نقل لنا عن نجاح العملية التي اجريت لصاحب الجلالة المعظم ، ثم الامر الاخر معالي الرئيس تابعت باهتمام بالغ مساء امس حديث دولة رئيس

السوزراء في مجلس الاعيان ومداخلاته حول دستورية قانون النقابات وقد ولدت لدي قناعة اننا نسير باذن الله في الاتجاه الصحيح نحو تعميق الديمقراطية وبناء دولة المؤسسات وانني اذ اثنى لدولته والحكومة الرشيدة هذا الموقف ومواقفها المتعددة التي اتخذتها في اتجاه نحو تجذير الشورى واحترام القانون لاعلن تأييدي المطلق ودعمي له في توجهاتها ، لكن معالي الرئيس اذكر انني كنت قد تحدثت في خطاب اتفه عن ديوان الخدمة المدنية وان هناك تجاوزاً وطلبت ان تبدأ ثورة الحكومة البيضاء في ديوان الخدمة المدنية لان هناك تجاوزات كثيرة وانه اذا كان هناك من خلل اداري فسان هذا الديوان يشكل قمته .

معالي الرئيس المزاجيه في اعطاء الدور كانت واضحة ، اضرب مثلاً لذلك غريغ عام ٩٢ يكون دوره عام ٩٣ ثلاثة عشر على محافظته ، يتحول عام ٩٤ الى ٢٧ ثم يعود عام ٩٥ الى ٢ ثم يقفز عام ٩٦ الى ٣٠ .

هذا التخطيط معالي الرئيس ارجو ان يلفت نظير الحكومة وتشكل اللجنة دراسته اساس التعيينات قبل ان يصدر جدول التعيينات وقبل ان يباشر اصحاب المعالي الوزراء لاجراء التعيينات في وزاراتهم وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، المتحدث الزميله توجان فيصل .

السيدة توجان فيصل :

شكراً معالي الرئيس قرأنا قبل يومين في الصحف الاردنيه بيان صادر باسم مجموعه من وجهاء اللقاء وعشائر اللقاء دون ان يذكر من الذي اصدر البيان والبيان كان بمس بثلاث امور قانونيه رئيسيه ويهدد بمنعها .

الاول : هو حق المواطن حسب قوانيننا في ان يترشح في الدائرة التي يريد فهذا البيان اعلن مرفضه ومنعه بهذا الحق .

والحق الثاني هو حق المواطن في ان ينتخب من يشاء وان لا ينتخب من يشاء والبيان ايضاً يصادر هذا

شكراً ، المتحدث الزميل ذيب انيس .

السيد ذيب انيس :

بسم الله الرحمن الرحيم شكراً معالي الرئيس

كثر الحديث حول الارهاب والعنف واصبحت تعقد مؤتمرات قمه عالميه لصانعي السلام وما قمه شرم الشيخ عنا ببعيده وانني اناشد قادة العالم المهتمين بصنع السلام ومحاربة الارهاب ان ينظروا وان يكيلوا بكميالي واحد لا بكمياليين ، ولكن مع الاسف الذي يجري الآن هو ادانة المظلوم المطارد في بلده ووطنه وعرضه ، ليس ارهابي الذي يقاتل من يحتل ارض الاخرين ومقدساتهم ولا يجوز ان يسمى ارهابياً .

ان الطرف الذي مارس المجازر الدماء في قبياء ونحاليين ودير ياسين وصبرا وشاتيلا وفي حرق المسجد الأقصى ومحاوله اقامة القدس اليهودي بقيادة الكاهن كاهانسا ١٩٩٠ وما تم ذلك من استشهاد

ويصادره ايضاً بالمخالفة الثالثة وهي التهديد بالعنف المبطن والذي قيل فيه انهم غير مسؤولين عن سلامة المرشح اذا ترشح وعن سلامة كل من يويده وهذا التهديد تهديد لامن الوطن وفيه اخلال للوحده الوطنيه وفي قانون المطبوعات يجب ان تلاحق الصحفيه التي نشرته وان تعاقب عليه وان نؤخذ منها اسماء ارسل هذا البيان من وراءه ، ومن صلاحيات المحافظ الآن بعد زوال الاحكام العرفيه من اهم صلاحياته هو ان يوقف ويأخذ تعهدات ويعاقب من يهدد امن وسلامة أي مواطن آخر وفي هذا تهديد لمجموعات كبيرة لامنهم وسلامتهم فتتوقع ايضاً من وزير الداخليه ان يوعز لمحافظ اللقاء بايقاف هؤلاء الاشخاص ايقاف احترازي وانزال العقوبات اللازمة عليهم واخذ تعهدات منهم بأن لا يقوموا او يسمحوا بقيام اية اعمال تهدد امن الوطن شكراً .

معالي رئيس المجلس :

(٣٦) مواطناً فلسطينياً وجرح المئات الطرف الذي قام بهذه المجازر هو الارهابي وما المجزرة الحرم الابراهيمي عنا ببعيدة وهدم بيوت اهل الشباب الذين يسقطون شهداء على ارضهم وارض اجدادهم واخراج ساكني هذه البيوت في الغراء دون مأوى هو الارهابي الحقيقي، هل يجزؤ من قادة العالم ان يقتل لليونانيين الذين يفعلون هذه الافعال كفوا ايديكم او يصفهم بالارهابيين، هل يملك احد من قادة العالم ان يطلب من رئيس الكيان الاسرائيلي (عيزر وايزمن) بالتراجع عن مضمون الفتوى التي اصدرها بحرق الشعب الفلسطيني كله عندما قال اذا ضاعت عنك ابرة في كومة قش فعليك ان تحرق الكوم كله من اجل استخراج الابره هذا هو الارهاب بعينه الذي انتى به رئيس الكيان اليهودي .

واخيراً هل هناك ارباب اكبر من استمرار اليهود من اقامة المستوطنات على ارض غيرهم ويطبع الاشجار المنصره واقامة الطرق الالتفافية

العريضة والتي تلتهم مساحات واسعة من اراضي فلسطين، وما تصريح رئيس الوزراء اليهود في رده على اتهامات حزب اليكود قبل ايام انه امر باقامة مستوطنة يهوديه تقع الى الجنوب الشرقي من القدس وتحمل اسم (هارو حا) وتضم (٦٥٠٠) وحده سكنيه وتقام على مساحة (١٨٥٠) خلال اسبوعين وشكراً معالي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك، نقطة النظام الاستاذ غنى الشطي .

السيد علي الشطي :

شكراً معالي الرئيس

يا سيدي نقطة النظام تتعلق بما اثارته الزميله المحترمه توجان فيصل بالعريضة التي رفعها الاهل والمواطنين في محافظة البلقاء، مع عدم اتفاقي لمضمون هذه المذكرة التي حرقها الاخوه المواطنون لكي استغرب من هذه الزميله الى كيف تدعو الحكومة الى اعتقال المواطنين الذين عبروا عن رأيهم بغض النظر عن هذا البرأي

سواء كنا نتفق معه او لا نتفق معه، كيف تدعو الحكومة الى اعتقال المواطنين في محافظة البلقاء الذين عبروا عن رأيهم وهي تتغنى بالديمقراطية بعد الديمقراطية، شكراً.

معالي رئيس المجلس :

الاستاذ علي انتم زملاء محترمون وانتم تقدررون ما معنى اخذ نقطة النظام الحقيقيه ما تفضلت به ليس له علاقه بالنظام كنت تستطيع ان تأخذ تحت بند ما يستجد من اعمال وتتحدث بما ترغب .

المتحدث الزميل الدكتور همام سعيد .

الدكتور همام سعيد :

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الرئيس لقد تم فتح حمارة في منطقة خلدا ويقع مكان هذه الحمارة بين مدارس ومساجد وبيوت سكنيه وهنالك رفض كامل من السكان لفتح مثل هذه المباهة ومن حق المواطن ان يعيش آمن في سريره معافى في عقله ودينه وبدنه وابناؤه، لذلك

ادعو الحكومة الى اغلاق هذه الحمارة اذ اننا نطالب منع الخمر في كل مكان استجابة لديننا وشرع ربنا تبارك وتعالى ورعاية لعقول ابنائنا وحرصنا على سلامة المواطنين من العواقب الوخيمة ولاسيما حوادث السير المفجعه كما واطالب بمحاسبه المسؤول عن ترخيص مثل هذا المحل في مثل هذه المنطقة، وامر اخر لقد تفاقمت حالة الاعتقالات ومداومة البيوت في منتصف الليل والذين يعتقلون لا يلبثون ان يكونوا قد امضوا اياماً او اسابيع من حياتهم في المعتقالات وانني اتساءل اليس لدى الحكومة اسلوب بديل يحافظ على حقوق المواطنين وكرامتهم مع اتباع الاجراءات القانونية المدنية العادية؟ انني اطالب باطلاق سراح النالیه اسمائهم :

السيد امين الفاراجه من صويلح
السيد مهدي زيدان من اربد
السيد محمد مسعد من البقعه
السيد وليد تيلخ من عمان
وشكراً معالي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، اخبر المتحدثين الاستاذ
بدر الرياطي .

السيد بدر الرياطي :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً معالي الرئيس

عند الحديث عن موازنة عام
١٩٩٥ كان لي مطلب واحد هو ان
يقوم سيادة رئيس الوزراء وطاقمه
الوزاري بزيارة الى عقبه والاستماع
الى مطالب اهله . وقد وعد معالي
نائب رئيس الوزراء في حينها بتبعية
هد المطلب . وشاء الله ان يتم التغيير
الوزاري قبل ان يتم الوفاء بالوعد .
اما وان دولة الرئيس من انشاء
العقبه فان الطامة تقديس يصبح
جديدا .

فأهل عقبه يؤملون بلقاء دولته
وطاقمه الوزاري ليشوا اليهم
همومهم ويسلطوا بين ايديهم
مطالبهم مع رجائهم ان لا يقتصر
اللقاء على اجتماع يضم بعض
المسؤولين والرموز التي لا تجد الا
التأييد هم على رأس المسؤولين .

انهم يتوقون الى اللقاء مع مندوبين
لكل الفعاليات في المدينه الاهليه
والاجتماعيه والاقتصاديه ، آملا ان
يتم ذلك في اقرب فرصه ممكنه .
شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، نعود الى جدول
الاعمال السيد الامين العام .

السيد الامين العام :

٣ - الردود على الاستله :

١- كتاب معالي وزير البريد
والاتصالات رقم (٣٨٠) تاريخ
١٩٩٦/٢/٢٦ ، جواباً على السؤال
رقم (١٢٦) المقدم من سعادة النائب
السيد فواز الزعبي .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

مجلس النواب

الرقم ٣٩٢/٢٩/١٦/٣

التاريخ ١٩٩٦/٢/١٧

معالي وزير البريد والاتصالات

ابعث لمعالكم صورة عن السؤال

رقم (١٢٦) تاريخ ١٩٩٦/٢/١٤ ،

والمقدم من سعادة النائب السيد

فواز الزعبي .

يرجى الاطلاع والاجابة عليه

ضمن المدة القانونية .

واقبلوا الاحترام ،،،

م . سعد هائل السرور

رئيس مجلس النواب

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاستله

ارجو التكرم بتوجيه السؤال التالي

الى وزير البريد والاتصالات للاجابة

عنه خلال المدة المحددة في النظام

الداعلي .

نص السؤال :

ارجو تزويدي باسماء الشركات

التي فازت حتى الان بمشاريع

البرنامج الوطني الاستثماري

للاتصالات مع بيان الاسس التي

اعتمدت عند احالة هذه العطاءات .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

النائب

فواز الزعبي

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الاتصالات السككية

واللاسلكية

الرقم م م / ع / ٣٨٠

التاريخ ١٩٩٦/٢/٢٦

معالي رئيس مجلس النواب

اشارة الى كتاب معاليكم رقم

٣٩٢/٢٩/١٦/٣ تاريخ

١٩٩٦/٢/١٧ ومرفقه السؤال رقم

(١٢٦) تاريخ ١٩٩٦/٢/١٤ المقدم

من سعادة النائب السيد فواز الزعبي

، ارجو ان تجدوا طيا كشفا بمشاريع

البرنامج الوطني للاتصالات واسماء

الشركات التي فازت بها بقيمة احالة

كل منها ، علما بأنه قد تم اعتماد

اسس التقييم والاحالة لكافة

العطاءات قبل طرحها كما تم

تضمينها ضمن وثيقة العطاء لتكون

معروفة وواضحة لكافة المناقصين قبل

تقديم عروضهم ، وتتلخص تلك

الاسس بما يلي :

- للعطاءات ذات الارقام رقم

٩٤/٤ ، ٩٤/٥ ، ٩٤/٤٨ :-

دراسة العروض الفنية اولا مع

هكذا من أهول

الابقاء على العروض المالية مغلقة ،
ومن ثم فض وتقييم العروض المالية
للشركات التي تم اعتبار عروضها
الفنية مطابقة للمواصفات والشروط،
وبناء عليه تم الاحالة على المناقص
صاحب ارفعص العروض الماليه
المطابقة فنيا .

- للعطاءات ذات الارقام ٩٤/٦
ر ٩٤/٣٣ والمولة من قرضي البنك
الدولي وبنك الاستيراد والتصدير
الياباني :-

تم اعتماد الاسس المعتمدة من قبل
البنك الدولي بالاحالة على ارفعص
العروض المطابقة للمواصفات كما تم
الحصول على موافقة البنك الدولي
على قرارات الاحالة .

- اما بخصوص عطاءات ابنية
البرنامج الوطني فقد تم اعتماد
الاسس الواردة ضمن تعليمات
الاشغال الحكومية الصادرة بموجب
نظام الاشغال الحكومية رقم (٧١)
لسنة ١٩٨٦ وكذلك تعليمات دفتر
عقد المقاوله للمشاريع الانشائية
الصادر عن وزارة الاشغال العامة .
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،
وزير البريد والاتصالات /
رئيس مجلس الادارة
جمال الصرايرة

عطاءات البرنامج الوطني للاصلاات

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة الاحالة	اسم الشركة المانحة والعطاء	اسباب الاحالة
٩٤/٥	أجهزة تقسيم رقمية	٥٠٧٩١٩٥٣ موزيك تاني ٩١٧٣٩٠ - ٩١٧٣٩٠ -	شركة سبيتر الانبئية	أرفعص العروض المطابقة فنيا
٩٤/٦	أجهزة ترانس رقيقة	٣٣٠٠٠٠٠ موزيك تاني ٤٨٠٠٠٠٠ -	شركة سبيتر الانبئية	أرفعص العروض المطابقة فنيا
٩٤/٧	قوية كوابل دقيقة كوابل مطبوعة كوابل ربط وجرانية	٢٠١٧٠٠٠ ٢٠١٧٠٠٠ ١٨٨٥٢٤٩ ٣٠٥٣٠٨٠ ٣٠٥٣٠٨٠	شركة سبيتر الدولية شركة انشويك ايرست انشويات والانكروت (R International) انكروية	أرفعص العروض المطابقة فنيا
٩٤/٣٣	توريد كوابل دقيقة	١١٥٤٢٧٤٧ ١١٥٤٢٧٤٧	شركة كوي حولد سنز انكروية	أرفعص العروض المطابقة فنيا
٩٤/٤٨	الاصصال النارية والاسلاكات النارية	٧٠١٢٠١٥ ٧٠١٢٠١٥	شركة سبيتر الانبئية	أرفعص العروض المطابقة فنيا
٩٤/٩٠	توريد أجهزة دقيقة	١٩٠٥٣١٩١ ١٩٠٥٣١٩١	شركة سبيتر الانبئية	أرفعص العروض المطابقة فنيا

هكذا من أهل

مشاريع مبانى البرلمان الوطنى للتقاعداست

[illegible]

مشاريع هياكل البرياف المليون الدولارات

[illegible]

هذه من الأصول

العطاء رقم ٩٤/٤

أجهزة مقاسم رقمية / البرنامج الوطني للاتصالات

أولاً: الشركات التي اشتركت بالعطاء

- ١- شركة نيشوايوي اليابانية
- ٢- شركة اريكسون السويدية
- ٣- شركة سيمنز الالمانية
- ٤- شركة الكاتل الفرنسية
- ٥- شركة إيتاليل الإيطالية

ثانياً: الشركات التي اعتبرت عروضها الفنية مطابقة للمواصفات الفنية وبالتالي تم فض عروضها المالية :

- ١- شركة اريكسون السويدية
- ٢- شركة سيمنز الالمانية
- ٣- شركة الكاتل الفرنسية

ثالثاً: قيمة العروض المقدمة من الشركات المؤهلة فنياً (بعد التقييم)

اسم الشركة	قيمة العرض بالدينار الاردني
١- شركة اريكسون السويدية	٢٨ ٠٦٢ ٧٤٥
٢- شركة سيمنز الالمانية	٢٥ ٧٦٦ ٥٨٦
٣- شركة الكاتل الفرنسية	٢٤ ١٣٧ ٣٩٩

رابعاً: النتائج

تمت احالة العطاء رقم ٩٤/٤ على شركة سيمنز الالمانية لتقديمها بارخص العروض المطابقة فنياً .

العطاء رقم ٩٤/٥

أجهزة التراسل الرقمية / البرنامج الوطني للاتصالات

أولاً: الشركات التي اشتركت بالعطاء

- ١- شركة نيشوايوي اليابانية
- ٢- شركة اريكسون السويدية
- ٣- شركة سيمنز الالمانية
- ٤- شركة الكاتل الفرنسية
- ٥- شركة سيرتي الإيطالية
- ٦- شركة STFA التركية
- ٧- شركة فيليبس الالمانية
- ٨- ائتلاف شركات KWO , Marcony , SIAE , Penta group

ثانياً: الشركات التي اعتبرت عروضها الفنية مطابقة للمواصفات الفنية وبالتالي تم فض عروضها المالية :

- ١- شركة سيمنز الالمانية
- ٢- ائتلاف شركات KWO , Marcony , SIAE , Penta group

ثالثاً: قيمة العروض المقدمة من الشركات المؤهلة فنياً (بعد التقييم)

اسم الشركة	قيمة العرض بالدينار الاردني
شركة سيمنز الالمانية	٢٣ ٥٠٢ ٤٨١
ائتلاف شركة KWO , Marcony , SIAE , Penta group	٢٦ ٥٢٧ ٠٨٣

رابعاً: النتائج

تمت احالة العطاء رقم ٩٤/٥ على شركة سيمنز الالمانية لتقديمها بارخص العروض المطابقة فنياً .

العطاء رقم ٩٤/٦
توريد كوابل هاتفية / البرنامج الوطني للاتصالات

أولاً : أسماء الشركات المشتركة بالعطاء

١- شركة SAMSUNG الكورية	٢- شركة TURK SIEMENS التركية	٣- شركة LUCKY GOLD STAR الكورية	٤- شركة KABELRHEYDT الألمانية	٥- شركة J.R INTERNATIONAL الكورية	٦- شركة HYUNDAI الكورية	٧- شركة RIYADH CABLE السعودية	٨- شركة FULGOR البرونزية	٩- شركة KWO CABLE الألمانية	١٠- شركة TRIPAC / كوابل لبنان اللبنانية	١١- شركة SAUDI CABLE السعودية	١٢- شركة ITT الصينية	١٣- شركة NOKIA / TURK KABLO الفنلندية / التركية
-------------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------	----------------------	---

ثانياً : أسماء الشركات التي تقدمت بعروض مؤهلة فنياً وقيمة تلك العروض بالدولار :

الرقم	اسم الشركة	قيمة العرض للكوابل داخل مواسير	قيمة العرض للكوابل المملوكة	قيمة العرض للكوابل الهوائية
١-	شركة TURK SIEMENS	3 242 064	2 123 263	1 984 473
٢-	شركة LUCKY GOLD STAR	3 149 703	2 174 808	2 190 806
٣-	شركة KABELRHEYDT	3 583 270	2 291 010	2 308 966
٤-	شركة J.R INTERNATIONAL	3 148 028	2 432 221	2 906 038
٥-	شركة HYUNDAI	4 799 525	3 166 885	2 333 973
٦-	شركة RIYADH CABLE	3 450 493	2 449 921	2 400 195
٧-	شركة FULGOR	4 087 477	2 798 189	2 601 519
٨-	شركة SAUDI CABLE CO	3 313 177	2 189 249	2 205 509

ثالثاً : النتائج

- تمت إحالة العطاء رقم ٩٤/٦ كما يلي :
- ١- جزء الكوابل داخل مواسير على السادة شركة J.R INTERNATIONAL الكورية
 - ٢- جزء الكوابل المملوكة والهوائية على السادة شركة SIEMENS التركية
- لتقدمهما بأخص العروض المطابقة للمواصفات .

العطاء رقم ٩٤/٣٣
توريد كوابل هاتفية / البرنامج الوطني للاتصالات

أولاً : أسماء الشركات المشتركة بالعطاء

١- شركة KABELRHEYDT الألمانية	٢- شركة TRIPAC / كوابل لبنان اللبنانية	٣- شركة LUCKY GOLD STAR الكورية	٤- شركة RIYADH CABLE السعودية	٥- شركة SAUDI CABLE السعودية	٦- شركة PIRELLI الإيطالية	٧- شركة KWO KABEL الألمانية	٨- شركة DAEWOO الكورية	٩- شركة NOKIA الفنلندية	١٠- شركة SSANG YONG الكورية	١١- شركة TAIHAN الكورية	١٢- شركة FULGOR اليونانية	١٣- شركة SIEMENS التركية	١٤- شركة HES HACILAR التركية	١٥- شركة CENTELSA الكولومبية
-------------------------------	--	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------

ثانياً : أسماء الشركات التي تقدمت بعروض مؤهلة فنياً وقيمة تلك العروض :

الرقم	اسم الشركة	قيمة العرض بالدولار
١-	شركة LUCKY GOLD STAR	11,542,747
٢-	شركة SAUDI CABLE	12,840,104
٣-	شركة SIEMENS	12,885,014
٤-	شركة KABELRHEYDT	15,329,262
٥-	شركة NOKIA	17,158,981
٦-	شركة PIRELLI	18,520,192
٧-	شركة CENTELSA	19,006,543
٨-	شركة FULGOR	20,172,749

ثالثاً : النتائج

تمت إحالة العطاء رقم ٩٤/٣٣ على السادة شركة LUCKY GOLD STAR الكورية لتقديمها بأخص العروض المطابقة للمواصفات .

العطاء رقم ٩٤/٤٨
تنفيذ اعمال الشبكات الهاتفية / البرنامج الوطني للاتصالات

اولا: الشركات التي اشتركت بالعطاء

- ١- ائتلاف شركة سيميز الالمانية ، الشركة الانشائية للمقاولات ، شركة كنعان وبوشه
- ٢- ائتلاف شركة الكاتل الفرنسية ، شركة بيطار وصالح وشركاهم
- ٣- ائتلاف شركة اريكسون السويدية ، شركة الحوامدة للانشاءات
- ٤- ائتلاف شركة سيرتي الايطالية ، شركة المقاولات العمومية ، شركة الانوار الكهربائية .
- ٥- ائتلاف شركة STFA التركية ، شركة حسن عطية للتعميدات
- ٦- ائتلاف شركة DAYTOR التركية ، شركة المقاولون العرب (اركون)
- ٧- ائتلاف شركة SPRINT الامريكية ، شركة الاوسط للمقاولات
- ٨- ائتلاف شركة FLIPPO FOTCHI الايطالية ، شركة التعاون للمقاولات
- ٩- ائتلاف شركة TCH الهندية ، الشركة النموذجية للصناعة والتعميدات

ثانيا : اسماء الشركات التي اعتبرت عروضها الفنية مطابقة للمواصفات الفنية وبالتالي تم فحص عروضها المالية وقيمة العروض المالية :

الرقم	اسم الشركة	قيمة العرض بالدينار
١-	ائتلاف شركة سيميز الالمانية ، الشركة الانشائية للمقاولات ، شركة كنعان وبوشه	٢١٤٢٧٢١٢
٢-	ائتلاف شركة سيرتي الايطالية ، شركة المقاولات العمومية ، شركة الانوار الكهربائية	٢٩١٢٠٤٢١
٣-	ائتلاف شركة TCH الهندية ، شركة النموذجية للصناعة والتعميدات ائتلاف شركة اريكسون السويدية ، شركة الحوامدة للانشاءات	٣١٠٧٢٢٢٩
٤-	ائتلاف شركة الكاتل الفرنسية ، شركة بيطار وصالح وشركاهم	٣١١٧٧٤٨٣
٥-	ائتلاف شركة STFA التركية ، شركة حسن عطية للتعميدات	٢٢٣٨٠٤٧١
٦-	ائتلاف شركة FLIPPO FOTCHI الايطالية ، شركة التعاون للمقاولات	٢٣٥١٢٦٠٧
٧-	ائتلاف شركة اريكسون السويدية ، شركة الحوامدة للانشاءات	٢٣٧١٢٠٥١

ثالثا : النتائج

تمت اعادة العطاء رقم ٩٤/٤٨ على السادة ائتلاف شركة سيميز الالمانية + الشركة الانشائية للمقاولات + شركة كنعان وبوشه لتقديمها بارخص العروض المطابقة للمواصفات .

(٨٦,٥) مليون دينار والكلفه

الاجماليه للخط الهاتفي الواحد

باحساب كافة مكونات المشروع

(٣٣٣) دينار وهذا سعر رخيص

جدا اذا ما قارناه مع عطاءات دول

اخرى ومن نفس التكنولوجيا ، وانني

اتمنى على معالي الوزير ان يشمل

مدينة الرمثا واللواء بالمشروع الوطني

بأكثر من (١٥) الف خط حيث ان

مبنى المقسم على وشك الانتهاء كما

نأمل بالاسراع بتنفيذ هذا المشروع

الحيو ي الهام الذي يعتبر البنية التحتية

للاستثمار والاقتصاد الوطني ككل

خاصه وان مشاريع البرنامج الوطني

الثلاثه قد احيلت على شركة واحدة

مما سهل عملية التنسيق وتنفيذ

المشروع بالسرعة الممكنة ولا بد لي

هنا من ان اشكر معالي الوزير ولجنة

العطاءات العليا بمؤسسة الاتصالات

ممثلة باعضائها وكما اشكر مهندسي

مؤسسة الاتصالات الذين ساهموا

بعماهم المخلص الدؤوب في اخراج

هذا المشروع الهام الى حيز الوجود

والله الموفق .

معالي رئيس المجلس :

الاستاذ فواز الزعبي

السيد فواز الزعبي :

شكراً معالي الرئيس

لقد اطلعت على رد معالي وزير

البريد والاتصالات والذي يعتبر من

اهم الوثائق التي قدمت لهذا المجلس

الكريم ان تبلغ قميه عطاءات

البرنامج الوطني للاتصالات اكثر من

(٨٧) مليون دينار وقد تزيد لتصل

الى اكثر من (١٠٠) مليون دينار

بالاوامر التغييريه بموجب الانظلمه

النافذه المعمول بها .

ويظهر من رد معالي الوزير ان

التنافس كان شديداً جداً بين

الشركات العالميه الا ان الآليه

الشفافه والدقيقه التي وضعتها

مؤسسة الاتصالات السلكيه

واللاسلكيه بالتعاون مع مستشاريها

ومع البنك الدولي الممول لهذا

المشروع الكبير ادت الى الحصول

على افضل الاسعار بالاضافه الى

التكنولوجيا الحديثه المتطوره اذ بلغت

كلفة الرقم الهاتفي لجزء المقاسم

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، معالي وزير الاتصالات

معالي وزير البريد والاتصالات :

بسم الله الرحمن الرحيم

اولاً : معالي الرئيس اشكر سعادة

النائب فواز الزعبي المحترم على

الفرصة التي اتاح لي ان اضع هذه

الوثيقة المهمة بين يدي الزميله

والزملاء الافاضل والتي تحتوي على

تفاصيل البرنامج الوطني للاتصالات

والذي يبلغ كلفته اكثر من (٩٠)

مليون دينار اردني ومكاتب المؤسسة

ولجانها ودفاترها مفتوحة لاي زميل

من الزملاء في أي وقت من اوقات

السنة للاطلاع حيث التزمت

المؤسسة بالشفافية والدقة والمساواة

بين جميع الشركات المتنافسه .

ثانياً : اود ان اطمنن الزميل

الكريم ان المؤسسة باشرت

باجراءات الامر التفييري اللازم من

ضمن نظام المؤسسة لشمول مدينة

ولسواء الرمشا بالبرنامج الوطني

للاتصالات وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، السؤال الذي يليه .

السيد الامين العام :

٢ . كتاب معالي نائب رئيس

الوزراء وزير الاعلام رقم (٣٠٢)

تاريخ ١٩٩٦/٢/١ ، جواباً على

السؤال رقم (٨١) المقدم من سعادة

النائب السيد عبد العزيز جبر .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

بمجلس النواب

الرقم ٩٧/٢٩/١٦/٣

التاريخ ١٩٩٦/١/١٧

معالي نائب رئيس الوزراء /وزير

الاعلام

ابعث لمعاليتكم صورة عن السؤال

رقم (٨١) تاريخ ١٩٩٦/١/١٤

المقدم من سعادة النائب السيد عبد

العزيز جبر .

يرجى الاطلاع والاجابة عليه

ضمن المدة القانونية .

واقبلوا الاحترام ،،،

م . سعد هائل السرور

رئيس مجلس النواب

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ٩٥/١٢/٢٧

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاسئلة

ارجو التكرم بتوجيه السؤال التالي

الى معالي وزير الاعلام للاجابة عنه

خلال المدة المحددة في النظام الداخلي .

نص السؤال :

حيث لاتتسع هذه الورقة للاسئلة

المرفقة فقد دوتنها على ورقه طي

هذا النموذج ارجو الاطلاع .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

عبد العزيز جبر

١ - يشكو كثير من المواطنين

الكرام من تراجع في المستوى

الاخلاقي فيما بين التلفزيون الاردني

واخص بالذكر القنال الاجنبي .

واريد ان اسأل معالي وزير

الاعلام عمايلي : -

أ - مامدى مراعاة القواعد

الاخلاقيه والاداب العامه والعادات

والتقاليد النابعه من عقيدة الامه في

كل ما يبثه التلفزيون في المسلسلات

العربيه والاجنبيه واخص بالذكر

القنال الاجنبي ؟

ب - المسلك الاجنبي الجريء

والجميله والمكون من مئات الحلقات

التي يبثها التلفزيون حالياً مامدى

تقيد هذا المسلسل باخلاقنا العربيه

الاسلاميه وهل من مصلحة شعبنا

الاردني في عرض مثل هذا المسلسل

وامثاله وماهي هذه المصلحه ؟

ج - هل هناك لجنة لمراقبة كل ما

يتعارض من مسلسلات اجنبيه

وغيرها مع ثقافتنا واخلاقنا واذا

وجدت تلك اللجنة فهل يوجد من

بين اعضائها من العلماء او الفقهاء ؟

د . لاحظت في عرض برامج

المسلسلات الكرتونيه للاطفال بعض

اللقطات التي تتناقض مع دين الامه

واعرافها وتقاليدها هل توجد لجنة

امينه لمراقبة ما يعرض قبل عرضه؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنيه الهاشميه

وزارة الاعلام

عمان - الاردن

الرقم ٣٠٢/١٦/٥

معالي رئيس مجلس النواب الاكرم
ارجو ان اشير الى كتاب معاليكم
رقم ٩٧/٢٩/١٦/٣ تساريخ
١٩٩٦/١/١٧ ، ومرفقه صورة عن
السؤال رقم (٨١) تساريخ
١٩٩٦/١/١٤ المقدم من سعادة
النائب السيد عبد العزيز جبر وردا
على سؤال سعادة النائب المحترم
والمتضمن عدة استفسارات حول ما
اسماه بالتراجع في المستوى الاخلاقي
فيما يبثه التلفزيون الاردني وخاصة
انتقال الاجني ارجو ان ابين مايلي :

١ - ان مؤسسة الاذاعة
والتلفزيون ملتزمة ، وعلى مدى
عقود عطائها الطويل بان تكون
معبرة عن الوطن وانجازاته وقضاياه ،
وتستمد من عقيدة الامة وقيمتها ما
يغذي مضامين رسالتها الاعلامية ،
كما انها حريصة على تعميق الصلة
بين المواطن وتراثه من جهة وبين
مايقع في هذا العالم من جديد المعرفة
والاعلام والاحداث .

٢ - ان البرامج التي تقدمها محطة
التلفزيون الاردني تخضع لدراسة

دقيقة ومراجعة مستمرة حتى تلي
رسالتها في تعميق الوعي ونشر
المعرفة والاستجابة للتقدم الذي
شهده الوطن وتطلعات الاجيال
الجديدة من ابنائه .

كما ان وصول البث التلفزيوني
الى مناطق واسعة خارج الاردن ،
يجعل المسؤولية اكبر من حيث
المستوى الفكري والفني فيما يقدم
من برامج ، وينطبق هذا على قنوات
التلفزيون جميعها ، ويتم اخذ
ملاحظات المواطنين حول البرامج
بكل اهتمام ، مع الحرص على ارضاء
الاذواق والاهتمامات كافة .

اما مسلسل الجري والجميلة الذي
بثه القنال الاجني ثم اوقف بثه
اعتبارا من ١٩٩٦/١/١٥ ، فقد
خضع لاعادة تقييم على الملاحظات
وردود الفعل الواردة من الاخوة
المواطنين ، علما بان جميع
المسلسلات تخضع لمعايير رقابية تتولي
الاشراف عليها لجنة تضم عددا من
الخبراء ورجال الفكر تضمن عدم
المس بالقواعد الاخلاقية والاداب

وروح الامة وثقافتها .
وسوف تبث اللجنة في موضوع
هذا المسلسل في وقت قريب .

اما برامج الاطفال فتخضع لرقابة
وتربوية مشددة ، واذا وجد فيها ما
يتناقض مع قيم الامة وثقافتها ،
ونادرا ما يقع ذلك ، فان التوجه
واضح ، وهو حذف أي شئ من
هذا القبيل ، واؤكد تقدير مؤسسة
الاعلام لكل ما يرد من ملاحظات ،
وحرصها على العمل لما فيه المحافظة
على ثقافتنا وهويتنا .

واقبلوا فائق الاحترام ،،
نائب رئيس الوزراء /وزير الاعلام
د. خالد الكركي

معالي رئيس المجلس :
الاستاذ عبد العزيز جبر
السيد عبد العزيز جبر :

بسم الله الرحمن الرحيم
"كنتم خير امة اخرجت للناس
تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله "معالي الرئيس
حضرات النواب المحترمين السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته .

الحقيقة كان سوالي لمعالي وزير
الاعلام في الوزارة السابقة الاخ
الدكتور الاديب خالد الكركي حول
نقاط واضحة ومحددة فيما يبثه
التلفزيون الاردني الذي ان دل على
شيء فانه يدل على تراجع كبير في
المستوى الاخلاقي للبرامج التي يبثها
ولاسيما القنال الثاني الاجني وقد
جاء جواب معاليه على سوالي بحافيا
للحقيقة بعيدا عن الصحيح وحذا لو
اعترف معاليه بالواقع المؤلم التي
تعيشه هذه المؤسسة الوطنية والتي
لا بد ان تكون خاضعة لبرامجها
وتوجيهاتها لمصلحة الامة وعقيدتها
ولاخلافتها ، فمعاليه يقول في اجابته
ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ملتزمة
ويقول كذلك تستمد من عقيدة
الامة وقيمتها ويقول ان البرامج التي
تقدمها محطة التلفزيون الاردني تخضع
لدراسة دقيقة ومراجعة مستمرة حتى
تلي رسالتها في تعميق الوعي ونشر
المعرفة وتطلعات الاجيال الجديده من
ابناءه ، وحول هذه النقاط التي
ذكرها معالي وزير الاعلام لا اريد ان

هكذا من أشهر

اعلق على اجاباته من عندي بل اريد لن انقل اليكم كتابات المواطنين واءاء التربوين والتي من خلالها اترك تحضيراتكم المقارنه بين ما يقوله المواطنون وما يقوله الرسميون وليظهر جلياً ان كل عبارات الوزير التي زين بها خطابه لن تثبت بأي شكل من الاشكال امام الحقائق الدامغه واءاء المواطنين الواضحه .

اولاً : كتب احد المواطنين في احدى الصحف الاسبوعيه مايلي : منذ ثلاث اشهر مضت يبدو ان قراراً تلفزيونياً اردنياً قد اتخذ ويقضي بتنافسه ابناء العمومه على بث المشاهد الفاضحه وكأن لسان حال التلفزيون يقول لما البحث عن الخطه الاسرائيليه ما دمنا نقرم بالواجب الجنسي المقدم .

ثانياً : يتساءل احد التربوين في صحيفه اسبوعيه اردنيه ايضاً ويقول ماهي الرسالة الاعلاميه التي يتوخى التلفزيون الاردني ايصالها الى المشاهد من مثل هذه البرامج التي تفرق بالاثارة الجنسيه ، ويتابع التربوي

قوله يفاجأ المشاهد الاردني منذ فترة طويله ما بعد المعاهده التي تمت بوادي عربه بمسلسلات تتحدث عن الخيانات الزوجيه وتتضمن مشاهد فاضحه اضافته الى التركيز على الخيانات التي تأتي من الاقارب وهو ما يسمى بسفاح الاقارب بالاضافه الى مسلسلات تتحدث عن قضايا عاطفيه شكلاً فيما يبقى مضمونها جنسياً مثل الجري والجميله فضلاً عن افلام السهره التي تبث بشكل يومي والتي لا تخلو من بهار مشرق في اغلب الاوقات ويقول كاتب آخر ان بعض المظاهر المتمثله في مناظر العري يعتبر عرضها في بلادنا من الجرائم التي يحاسب عليها قانون الاعلام نفسه ناهيك عن تبادل كؤوس الخمر والاحاديث عن الجنس والعشق والشهوه والحرام وذلك كله بعض ما يشاهده المواطن الاردني العربي المسلم ، وبعد ذلك يعتبر التلفزيون ملتزماً كما انقل اليكم ايها الساده الزملاء ما كتبه مواطن اخر اقتبس : ما اعظم اهمية الاعلام حين

زحف الفساد والفواحش قبل ان يأتي يوم يفرق فيه الجميع .

معالي الرئيس حضرات الزملاء المحترمين لقد عرضت من خلال كلمتي لاءاء بعض الكتاب والتربوين ولم ادلي برأيي ولا كون منصفاً وحيادياً حيث تركت غيري يجيب عني انني معشر الزملاء المحترمين ارى ان امر التلفزيون كوسيله اعلاميه تعيش معكم في بيوتكم ومع جميع المواطنين ولذلك ارى ان لا يوكل امرها الى شخص معين واجتهاد شخصي وتوجه فردي بل لابد ان يشرف عليها مجلس يمثل جميع الفعاليات الشعبيه والمؤسسات الدينيه والتربويه والثقافيه وان ينظر في جميع البرامج التلفزيونيه التي تخاطب المواطنين ، واعتقد ان قانون المصنفات المرييه والمسموعه والذي سيعرض على مجلسنا الموقر يمكن ان يضع الامور في نصابها ويوقف التسبب في برامج التلفزيون ، وان غداً لناظره لقريب .

والسلام عليكم ورحمة الله

يوجد لترسيخ الفضائل والاخلاق وما اعظم خطره حين يستغل لتدمير الاخلاق والفضائل ثم يقول ويتساءل هل انسلخ التلفزيون الاردني عن الاخلاق والاداب وشرع ينافس التلفزيون الاسرائيلي في كل ماهر خليع وفاسد ، اليس هناك رقابه ومقاص لمناظر العري التي تقذفه علينا السينما الامريكيه أصبحت مشاهد الرجال والنساء بملابس البحر او عراة على الاسره امراً طبيعياً في التلفزيون الاردني الا ترون التلفزيون الاردني اصبح لا يترك شارده ولا وارده من اخلاف اليهود الا عرضها اهي ضرورات التطبيع ؟

وهذا اول الغيث انها لمفارقات عجيبه ان يعرض التلفزيون الاردني المشاهد المخله بالاداب بنفس الوقت الذي يبت خبر وقوع زلزال العقبه وكان اعلان سافر للحرب على الله والامبالاه الذي قد يصيب الجميع ، ويقول المواطن اخيراً انني اهاب بالجميع القيام بواجبهم في وقت

معالي رئيس المجلس :

وعليكم السلام ، معالي وزير الاعلام

معالي وزير الاعلام :

معالي الرئيس أولاً اشكر سعادة النائب على سؤاله هذا وارجو بداية انؤكد ان ليس شخصاً معيناً هو الذي يقوم بالرقابة على برامج التلفزيون وان هناك العديد من اللجان التي تقوم بهذه الرقابة وان هذه اللجان الغالبية العظمى منها هم اشخاص من خارج مؤسسة الاذاعة والتلفزيون من خبراء واعلاميين ورجال فكر هم جميعاً من ابناء هذا الوطن وان هذه الرقابة تتم ضمن معايير واضحة ولا يتم عرض أي برنامج او اجازته الا ضمن هذه المعايير وبعد ما يتم حذف كل ما يتنافى مع معايير الرقابة .

انا احترم رأي المواطنين اللذين تحدث عنهم سعادة النائب واقول في نفس الوقت ان هناك مواطنين آخرين يعطون آراء اخرى ، التلفزيون دائماً يقوم باستبيانات اخر هذه

الاستبيانات على سبيل المثال ما قام به التلفزيون باستبيان حول موضوع مسلسل الجري والجميلة وظهر هذا الاستبيان ان (٨٥٪) من المشاهدين يرغبون باستمرار البرنامج (٨٥٪) والاستبيان موجود بالتلفزيون لمن يرغب في رؤيته وعلى اية حال فقد تم في الدورة البرامجه الجديدة التي ستبدأ في ٤/١ تم تغيير موعد هذا المسلسل من الساعة ٨.٣٠ الى ما بعد نشرة الساعة العاشرة باللغة الانجليزية ، واريد ان اضيف ان هذا التغيير تم ايضاً بخلاف ما كان يريد المشاهدون في الاستبيان المذكور وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، السؤال الذي يليه .

السيد الامين العام :

٣ . كتاب معالي وزير التموين رقم (١٣٧٥) تاريخ ١٩٩٦/١/٣١ جواباً على السؤال رقم (٩٠) المقدم من سعادة النائب السيد ضيف الله المومني .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

مجلس النواب

الرقم ١٩٨/٢٩/١٦/٣

التاريخ ١٩٩٦/١/٢٥

معالي وزير التموين

ابعث لمعاليكم صورة عن السؤال

(٩٠) تاريخ ١٩٩٦/١/٢١ المقدم

من سعادة النائب السيد ضيف الله

المومني .

يرجى الاطلاع والاجابة عليه

ضمن المدة القانونية .

واقبلوا الاحترام ،،،

م. سعد هائل السرور

رئيس مجلس النواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الموافق ٩٥/١٢/٢٧

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاسئلة

رقم السؤال : ١

ارجو التكرم بتوجيه السؤال التالي

الى معالي وزير التموين المحترم

للاجابة عنه خلال المدة المحددة في

النظام الداخلي

نص السؤال :

ارجو توضيح الاسباب التي حالت دون بناء المستودعات المخصصة للمواد التموينية على مثلث اشتيفنا حيث كانت المخصصات مرصوده في موازنة ١٩٩٥ .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

ضيف الله المومني

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة التموين

عمان

الرقم ١٣٧٥/٣٥/١٥/٦

التاريخ ١٩٩٦/١/٣١

الموافق /رمضان/ ١٤١٦

معالي رئيس مجلس النواب الاكرم

الموضوع : مشروع مجمع عموين

محافطة عجلون عطاء مركزي

رقم ٩٥/١٥٢

اشارة الى كتاب معاليكم رقم

١٩٨/٢٩/١٦/٣ تاريخ ٩٦/١/٢٥

بخصوص سؤال سعادة النائب ضيف

الله المومني رقم (٩٠) بتاريخ

٩٦/١/٢١ بخصوص انشاء

مستودعات على مثلث اشتيفينا في
محافظة عجلون .

ارجو معاليكم التكرم بالعلم انه
قد تم احالة العطاء على ائتلاف
شركة القدس للصناعات الهندسية
ومؤسسة المثلث للمقاولات بموجب
العطاء المركزي رقم ٩٥/١٥٢ عن
طريق دائرة العطاءات الحكومية وتم
توقيع الاتفاقية مع المقاول حسب
الاصول واعطي المقاول امر المباشرة
بموجب كتابنا رقم
١٧٤٨٧/٣٨/١٥/٦ تاريخ
١٩٩٥/١٢/٢٥ والعمل جاري على
تنفيذ المشروع تحت اشراف الاجهزة
الفنية بالوزارة ويتوقع الانتهاء منه في
نهاية هذا العام .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

وزير التموين

عادل القضاء

نسخ / مساعد الامين العام

للشؤون الفنية

نسخه / مدير المشاريع

نسخه / ر. ق. الاشراف

معالي رئيس المجلس :

الاستاذ ضيف الله المومني

السيد ضيف الله المومني :

شكراً معالي الرئيس

اشكر معالي وزير التموين المحترم
واحبيت فقط من هذا السؤال ان
استوضح عن السبب في التأخير عن
المباشرة في العمل سيما وان المبلغ
المرصود لبناء المستودعات او
الصوامع هو من الموازنه السابقه
وليس من موازنه هذا العام ، وكما
اشار معالي الاخ الكريم ان العطاء تم
بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٥ ونحن الآن
بتاريخ ١٩٩٦/٣/٢٤ ولم يشرع
بتنفيذ المشروع مما يستدعي المتابعه
الحثيثة حتى يتم الانجاز في الموعد
الذي حدده معالي الوزير بجوابه
وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، السؤال الذي يليه .

السيد الامين العام :

٤ . كتاب معالي وزير التعليم

العالي رقم (٢٨٤١) تاريخ

١٩٩٦/٢/٢٧ ، جواباً على السؤال

رقم (١٠٩) المقدم من سعادة

النائب السيد خليل حدادين .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

مجلس النواب

الرقم ٣٥٥/٢٩/١٦/٣

التاريخ ١٩٩٦/٢/١٣

معالي وزير التعليم العالي

ابعث لمعاليكم صورته عن السؤال

رقم (١٠٩) تاريخ ١٩٩٦/٢/٧ ،

المقدم من سعادة النائب السيد خليل

حدادين .

يرجى الاطلاع والاجابة عليه

ضمن المدة القانونية .

واقبلوا الاحترام ،،،

م. سعد هائل السرور

رئيس مجلس النواب

نسخه / الى سعادة النائب خليل

حدادين

نسخه / الى سجل الاسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ٩٦/١/٢٨

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاسئلة

ارجو التكرم بتوجيه السؤال التالي
الى معالي وزير التعليم العالي / مجلس
التعليم العالي للاجابة عنه خلال المدة
المحددة في النظام الداخلي
نص السؤال :

هناك تخصص هندسه كيمياويه في
جامعة العلوم التطبيقية منذ ثلاث
سنوات وحيث ان الجامعة تنوي
اغلاق هذا التخصص فما هو مصير
الطلبة الذين درسوا ثلاث سنوات
من عمرهم علماً بان هذا التخصص
ليس موجوداً في أي جامعة اهليه
اخرى .

ارجو معالي الوزير بالضغط على
الجامعة للابقاء على التخصص او ان
يتخذ مجلس التعليم العالي قبول هؤلاء
الطلبة في الجامعات الحكومية في هذا
التخصص . وشكراً .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

خليل حدادين

٩٦/١/٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الاردنية الهاشمية

وزير التعليم العالي

الرقم ٢٨٤١/٣/٨

التاريخ ٨/شوال/١٤١٦

الموافق ١٩٩٦/٢/٢٧

معالي رئيس مجلس النواب

تحية طيبة ، وبعد ،،

فأشير الى كتاب معاليكم رقم

٣٥٥/٢٩/١٦/٣ ، بتاريخ

١٩٩٦/٢/١٣ ، والمتضمن

السؤال رقم (١٠٩) المقدم من سعادة

النائب السيد خليل حدادين ، وبهذا

الخصوص اورد التالي :

اولاً : بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٠ ،

تقدم طلبة الهندسة الكيماوية بجامعة

العلوم التطبيقية بشكوى الى وزير

التعليم العالي مفادها ان الجامعة

ابلغتهم بانها ستقوم باغلاق القسم

(الهندسة الكيماوية) وطلبت منهم

التحويل الى اقسام اخرى بعد مضي

عامين على دراستهم وانها مستمرة

في تهديدهم وتخويفهم على

مستقبلهم .

ثانياً : بتاريخ ١٩٩٥/٢/٢٣ ،

خاطب وزير التعليم العالي رئيس

جامعة العلوم التطبيقية بكتاب رقم

٢٩٧٩/٣/٨ ، استوضح فيه من

الجامعة ما تضمنته الشكوى التي تقدم

بها الطلبة ، وقد ارفقت الشكوى

بالكتاب اضافة لذلك تساهت مديرة

شؤون المجلس ورئيس قسم الجامعات

الاهلية الموضوع تلفونياً ، وأفادت

الجامعة أن هذا الكلام غير صحيح

(أي ما تضمنته الشكوى) ، ولم

يصل الي رد مكتوب من الجامعة

حول هذا الموضوع .

ثالثاً : بتاريخ ١٩٩٥/٣/١٠ ،

تقدم طلبة الهندسة الكيماوية

بشكوى اخرى تضمنت استمرار

الجامعة باستخدام الضغوط على

الطلبة لترك التخصص واجبارهم على

التحويل الى تخصص آخر كما

تضمنت الشكوى الطلب من وزير

التعليم العالي مطالبة الجامعة باستمرار

فتح القسم والعمل على الحصول

على الاعتماد الخاص وتوفير المختبرات

واعضاء الهيئة التدريسية وضمان

الحصول على شهادة معترف بها .

رابعاً : بتاريخ ١٩٩٥/٣/١٤ ،

خاطب وزير التعليم العالي ، رئيس

جامعة العلوم التطبيقية مرة ثانية

بكتاب رقم ٤١٤٤/٤/٨ ، مرفقاً به

شكوى الطلبة الثانية وطالبا الاطلاع

وموافاته بالرد على ذلك بالسرعة

الممكنة .

خامساً : بتاريخ ١٩٩٥/٣/١٩ ،

أجاب الدكتور رئيس الجامعة على

كتاب وزير التعليم العالي بكتاب

رقم ٦٢٩/١/١٢ ، وتضمنت

الاجابة ان الجامعة ملتزمة من الناحية

الاخلاقية والاكاديمية والقانونية

بتخريج من يرغب منهم في

الاستمرار بدراسة تخصص الهندسة

الكيماوية ضمن المدة القانونية .

كما تم اجراء متابعات هاتفية مع

الجامعة للموضوع واكدت الجامعة

على مضمون كتابها رقم

٦٢٩/٤/١/١٢ .

سادساً : بتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٥ ،

تلقي وزير التعليم العالي كتاباً من

رئيس جامعة العلوم التطبيقية يحمل

رقم ٦٨٢/٤/١/١٢ ، يؤكد

على التزام الجامعة بفتح التخصص

وان ماتضمنته شكوى الطلبة من ان

بعض الموظفين بالجامعة أعلموهم ان

القسم سيفلق ، وهذا الكلام غير

رسمي صدر عن اشخاص لا يتمتعون

بصفة رسمية .

سابعاً : بتاريخ ١٩٩٦/١/٤ ،

تلقي وزير التعليم العالي كتاباً من

دولة رئيس الوزراء الافخم مرفقاً به

شكوى من طلبة الهندسة الكيماوية

للفلتر .

وكتاباً اخر من عطوفة مدير

مكتب صاحب السمو الملكي الامير

الحسن ولي العهد المعظم مرفقاً بطيه

الشكوى نفسها .

ثامناً : بتاريخ ١٩٩٦/١/١٠ ،

خاطب وزير التعليم العالي ، رئيس

جامعة العلوم التطبيقية مرفقاً بكتابه

رقم ٤٩٩/٣/٨ ، كتاب سيادة

رئيس الوزراء وكتاب عطوفة مدير

مكتب صاحب السمو الملكي الامير

الحسن ولي العهد المعظم وشكوى

الطلبة ، وطلب بيان الرأي فيما

تضمنته الشكوى ، كما تم متابعة الامر تلفوياً مع الجامعة وأكدت الجامعة ان هذا الامر غير صحيح .
تاسعاً : ونظراً لعدم اجابة الجامعة على الكتاب المشار اليه في ثامناً ، فقد قررت عدم النظر في قضايا الاعتماد العام والخاص للجامعة وكل الطلبات المماثلة حتى تنصاع لتعليماتي ، وذلك اعتباراً من تاريخه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وزير التعليم العالي

رئيس مجلس التعليم العالي

الدكتور عيدا الله النصور

معالي رئيس المجلس :

الاستاذ خليل حدادين .

السيد خليل حدادين :

شكراً معالي الرئيس

اشكر معالي وزير التعليم العالي على اجابته على سوالي المورخ ١٩٩٦/١/٢٨ حول نية جامعة العلوم التطبيقية اغلاق تخصص الهندسة الكيميائية والضغط على طلاب هذا التخصص ليتحولوا الى

تخصصات اخرى بعد ان افنوا ثلاث سنوات من عمرهم في دراسة هذا التخصص ، وان اشكر معالي وزير التعليم العالي مرة ثانية والذي قال في اجابته قررت عدم النظر في قضايا الاعتماد العام والخاص للجامعة وكل الطلبات المماثلة حتى تنصاع لتعليماتي وذلك باعتبار من تاريخه وشكراً مرة ثالثة معالي الوزير ويعلم معالي الوزير ان اعداد الطلبة في الجامعات الاهلية في الاردن اصبح يزيد عن اعدادهم في الجامعات الاهلية ولذا لا بد من ان تعدل القوانين لتصبح هناك رقابة فعلية وصلاحيات واضحة للوزارة على اداء الجامعات الاهلية وهي التي تخرج الآلاف من ابنائنا وانني ارى ان وزارة التعليم العالي يجب ان تبقى وانني اخالف الذين يطالبون بالغاء هذه الوزارة وكلنا يعلم ان التخصصه اصبحت سياسات الحكومات المتعاقبة وتخلي الحكومة عن ايسر واجباتها نحو الاجيال القادمة وشكراً سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، معالي وزير التعليم العالي .

معالي وزير التعليم العالي :

معالي الرئيس اضم صوتي لصوت النائب باعلاني عن اسفي الشديد لسلوك هذه الجامعة لاسباب تجاريه لمحاولة اغلاق هذا التخصص وكما ذكرت في جوابي فقد توقفت تماماً عن عرض اية مواضيع لترخيص هذه الجامعة ترخيص اية تخصصات جديدة او منحها الاعتماد الخاص وهي شروط لازمه لاستمرار عملها الا اذا انصاعت لتعليماتي هذه واحده ، ولكن الاستنتاج الذي بناه الزميل حول المشاريع القوانين التي سأقدم بها الى المجلس فيسرنني ان جلسة يوم الثلاثاء القادم بقراركم معالي الرئيس سوف تشهدون مشروع القانون الاول الذي يوسس مؤسسه الاعتماد العام والخاص في الجامعات وهو الامر الذي سيتمنع تكرار مثل هذه المخالفه لان هذه المخالفه تمت بوجود الوزير

ويسعدني كل السعاده ان اقدم هذا القانون وبعض التشريعات الاخرى تترى تلبية لبيان الحكومه وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، البند الذي يليه .

السيد الامين العام :

٤ - الاقتراحات برغبه .

معالي رئيس المجلس :

كما جرت العادة ان رأي الزملاء تحويلها الى اللجنة الاداريه معالي الاستاذ عبد الرؤوف .

السيد عبد الرؤوف الروابده :

معالي الرئيس اما وان النظام الجديد قد بدأ العمل به فلم تعد الاقتراحات تحال الى اللجنة الاداريه وانما اصبحت تحال الى كل لجنة مختصه لكن لم يجري تشكيل هذه اللجان وفق احكام النظام ولذا فأنني ان يكون معلوم لدينا ان المسؤولين على اللجان الجديده التي نأمل ان نعيش حتى نراها في الدورة الاستثنائية - ان شاء الله - وان يبقى العمل بالاسلوب القديم بالحالة الى اللجنة الاداريه ، شكراً .

هكذا من المأهول

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، تماماً معالي ابو عصام
واشكرك على نباهتك للنظام
الداخلي الجديد وحرصك عليه تماماً
كما تفضلت لكن ساعونا في آخر
جلستين ان ندرج كما درجنا على
النظام في تحويله على اللجان
وسيكون من باكورة الدورة
الاستثنائية العمل في النظام الداخلي
الجديد بأذن الله .

ان رأي المجلس مناسباً غيّلها الى
اللجنة الادارية ثم في المستقبل نلجأ
بالاسلوب الذي تفضلت طبقاً
للتعليمات النظام الداخلي الجديد .

هل يرى الزملاء تحويله الى اللجنة
الادارية ؟
حسناً .

* وهنا تم احوالة الاقتراحات برغبة
الى اللجنة الادارية .

١ . اقتراح برغبة رقم (٤٨)
تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من
سعادة النائب السيد ضيف الله
المومني ، بشأن ربط القرى الكبيرة في

محافظة عجلون بشبكة الصرف
الصحي .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاقتراحات برغبة
ارجو التكريم بعرض الاقتراح
برغبة التالي على المجلس الموقر :

نص الاقتراح :

ربط القرى الكبيرة في محافظة
عجلون مثل صخر عيين / عبلين راس
منيف وقرى حيط اللين بشبكة
الصرف الصحي حتى لاتتأثر عيون
الماء بآبار الجور الامتصاصيه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

ضيف الله المومني

٢ . اقتراح برغبة رقم (٤٩)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من

سعادة النائب السيد ضيف الله

المومني ، بشأن توسيع الشارع

الواصل الى الهاشمية في محافظة عجلون

مرة ببلدة اشتفتينا .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاقتراحات برغبة

ارجو التكريم بعرض الاقتراح

برغبة التالي على المجلس الموقر :

نص الاقتراح :

توسيع الشارع الواصل الى الهاشمية
في عجلون مرة ببلدة اشتفتينا حيث
انه لا يتسع لأكبر من سياره .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

ضيف الله المومني

٣ . اقتراح برغبة رقم (٥٠)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من

سعادة النائب السيد ضيف الله

المومني ، بشأن ترفيع المركز الصحي

في كفرنجة الى مركز صحي شامل .

بسم الله الرحمن الرحيم

الموافق ٩٦/٣/١٣

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاقتراحات برغبة

ارجو التكريم بعرض الاقتراح

برغبة التالي على المجلس الموقر :

نص الاقتراح :

ترفيح المركز الصحي في كفرنجة

الى مركز صحي شامل حيث المنطقة

مكتظله بالسكان ولتخفيف الضغط

عن مستشفى الايمان .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

ضيف الله المومني

٤ . اقتراح برغبة رقم (٥١)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من

سعادة النائب الدكتور نزيه عمارين

، بشأن انشاء مركز طبي اولي في

منطقتي التلاجة والحرفية / محافظة

الكرك .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب الاكرم

تحية وبعد ،،،

ارجو توجيه الاقتراح التالي برغبة

على المجلس الكريم .

- انشاء مركز طبي اولي في منطقة

التلاجة بالكرك للضرورة .

- انشاء مركز طبي اولي في المنطقة

الحرفية بمحافظة الكرك .

- ضرورة الاسراع بتزويد محافظة

الكرك بوحده اشعه متقدمه متكامله .

بما في ذلك جهاز تصوير طبقي .

للضرورة القصوى وليبعد المحافظه عن

هكذا من أهل

العاصمة .

وتفضلوا بقبول الاحترام

النائب

٥. نزيه العمارين

٥. اقتراح برغبة رقم (٥٢)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من

سعادة النائب الدكتور نزيه عمارين،

بشأن تأسيس وبناء مقبرة رئيسية في

محافظة الكرك .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب الاكرام

تحية وبعد ،،

ارجو توجيه الاقتراح التالي برغبة

الى المجلس الكريم .

- العمل على تأسيس وبناء مقبره

رئيسيه في محافظة الكرك .

الاسباب الموجبه :

المقبره الاسلاميه الحاليه لم تعد

تستوعب المزيد بسبب ضيق المساحه

واكتضاض القبور بشكل يسيء

ويمس حرمة الموتى ، حيث لاتستطيع

السير فيها .

المقبره المسيحيه : الموقع غير

مناسب على الاطلاق حيث تقع في

مدخل المحافظه الرئيسي ، وتعطل

حركة المرور في كل حاله وفاه .

الموقع المقترح - الكيلو ١٤ -

حيث الاف الدونات الامويه والموقع

يناسب الجميع . وشكراً .

النائب

٥. نزيه عمارين

٦. اقتراح برغبة رقم (٥٣)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من

سعادة النائب الدكتور همام سعيد ،

بشأن شمول عدد من الضباط

التقاعدين بالاتفاقية الموقعه بين

صندوق الاسكان العسكري

وصندوق اسكان الضباط من جهة

ومؤسسة الاسكان .

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ١٩٩٦/٣/١٣

معالي رئيس مجلس النواب

الموضوع : الاقتراحات برغبة

ارجو التكرم بعرض الاقتراح

برغبة التالي على المجلس الموقر :

نص الاقتراح :

بعض الضباط العسكريين

التقاعدين وعددهم احد عشر ضابطاً

مجلس النواب

على شمول ضباط القوات المسلحة

الاردنية والامن العام بقرار مجلس

الوزراء رقم ٤٧٩١ تاريخ

٨٧/٢/١٤ المتعلق ببيع الوحدات

السكنيه في مشروع ابو نصير بسعر

الكلفه الاساسيه عند البدء بالمشروع

عام ٨٢ .

٢ . بناء عليه تم توقيع اتفقيه -

والمرفق صوره عنها - بين قياده

العامة للقوات المسلحة الاردنية

ومؤسسة الاسكان المدنيه بتاريخ

٨٨/٣/٥ تم بموجبها تخصيص

(٤٢٠) اربعمايه وعشرون وحده

سكنيه الى ضباط القوات المسلحة

الاردنية حيث التزمت الحكومه بدفع

قيمة الفوائد المترتب على هذه

الوحدات ، هنالك (١٣) ثلاثة عشر

ضابطاً والمرفق كشفاً باسمائهم ممن

خصص اليهم وحدات سكنيه في ابو

نصير لم تشملهم الاتفاقية مع

مؤسسة الاسكان المدنيه لعدم اكتمال

احد عشر ضابطاً منهم شروط

الاستفادة من صندوق اسكان الضباط

او صندوق الاسكان العسكري عند

لم يستفيدوا من الاتفاقية الموقعه

بين صندوق الاسكان العسكري

وصندوق اسكان الضباط من جهة

ومؤسسة الاسكان . وذلك لعدم

اكتمال الشروط عند التوقيع ،

واقترح شمولهم بهذه الاتفاقية

ومساواتهم بزملائهم ، والتيسير

عليهم باعنائهم من الفوائد الربويه

علماً بأن سيادة رئيس هيئة الاركان

العامة كان قد طلب الموافقه على

شمولهم بهذه الاتفاقية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

٥. همام سعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

القيادة العامة للقوات المسلحة

الاردنية

الرقم : م أض/٢١/ابو نصير/٦

التاريخ: ٢٥ رجب ١٤١١

الموافق : ١٠ شباط ٩١

دولة رئيس مجلس الوزراء الافخم

الموضوع : الوحدات السكنية

١ . قرر مجلس الوزراء في جلسته

المتعقده بتاريخ ٨٧/٥/١٦ الموافقه

توقيع الاتفاقية واثنين منهم
استنادا بعد توقيع الاتفاقية .
٣ . يرجى التكرم بالموافقة على
شمولهم بهذه الاتفاقية اسوة ببقية
زملائهم .

وتفضلوا دولكم بقبول فائق
الاحترام .

الفريق اول الركن
رئيس هيئة الاركان العامة
فتححي ابو طالب

الاسماء المذكورة في القائمة لم تحظوا بالتوقيع مع مؤسسة الاسكان الدينية

الاسم	الترتيب	الاسم	تاريخ التوقيع	ملاحظات
١١١١٥	مقدم	مأمون هاشم سليم	١ / ١ / ١	استناد بعد توقيع الاتفاقية
١١١٥١	-	محمود علي السامح	٨٢ / ٢ / ١	لهذا لم تكن الشروط سدنوع الاتفاقية
١١١١٢	-	الزم ابراهيم عبد الرزاق	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١١١	-	هاشم رشاد احمد	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٨٠	مقدم	محمود عبد الرزاق	٨٢ / ٢ / ١	-
١٢١٠٠	-	محمد هادي السامح	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١١٥	-	عربي علي مهدي	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٠١	مقدم	ابراهيم عبد الوهاب	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٢٧	مقدم	محمود السامح	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٨٥	-	محمود هاشم حسن	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٢٢	-	محمود محمد سالم	٨٢ / ٢ / ١	-
١٢٢٧٧	-	زهدي احمد محمد	٨٢ / ٢ / ١	-
١١١٠٢	مقدم	محمود هادي حسن	١٠ / ٥ / ١	استناد بعد توقيع الاتفاقية

٨٢/٢/١

٧ . اقتراح برغبة رقم (٥٤)
تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من
سعادة النائب الدكتور همام سعيد ،
بشأن استحداث مركز صحي شامل
في وادي السير .
بسم الله الرحمن الرحيم
الموافق ١٩٩٦/٣/١٣
معالي رئيس مجلس النواب
الموضوع : الاقتراحات برغبة
ارجو التكرم بعرض الاقتراح
برغبة الثاني على المجلس المقرر :
نص الاقتراح :
انشاء مستشفى عسكري في
محافظة عجلون للحاجة الماسة
وللوضع الصحي المتردي .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
النائب

٩ . اقتراح برغبة رقم (٥٦)
تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من
سعادة النائب السيد ضيف الله
المومني ، بشأن ايجاد كلية زراعة محلي
كلية بنات عجلون تابعة لجامعة
التكنولوجيا .
بسم الله الرحمن الرحيم
الموافق ١٩٩٦/٣/١٣
معالي رئيس مجلس النواب

٨ . اقتراح برغبة رقم (٥٥)
تاريخ ١٩٩٦/٣/١٩ ، مقدم من
سعادة النائب السيد ضيف الله

الموضوع : الاقتراحات برغبة
ارجو التكريم بعرض الاقتراح
برغبة التالي على المجلس الموقر :

نص الاقتراح :

ايجاد كلية زراعة محل كلية بنات
عجلون تابعه لجامعة التكنولوجيا /
اربد .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

النائب

ضيف الله المومني

معالي رئيس المجلس :

البند الذي يليه .

السيد الامين العام :

د - طلب استقالة من عضوية لجنة
استراتيجية الطاقة والمياه مقدم من معالي
النائب المهندس علي ابو الراغب .

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي رئيس مجلس النواب الاكرم
ارجو الموافقة على قبول استقالتي
من عضوية لجنة استراتيجية الطاقة
والمياه لضيق الوقت .

واقبلوا فائق الاحترام

النائب علي ابو الراغب

١٩٩٦/٣/١٠

معالي رئيس المجلس :

حسناً ، البند الذي يليه

السيد الامين العام :

٦ - قرارات اللجان : -

١ . قرار اللجنة الخاصة للدراسة

اوضاع الملكية الاردنية رقم (٧)

تاريخ ١٩٩٦/٣/١٧ ، والمتضمن

انتخاب معالي النائب الدكتور محمد

ابو عليم رئيساً للجنة .

معالي رئيس المجلس :

اللجنة التي أكل لها وضع تقرير

عن الملكية الاردنية ، رئيس اللجنة

اشترك في الحكومه وارتأت اللجنة ان

تنتخب الدكتور محمد ابو عليم

رئيساً للجنة ، لكنني في نفس الوقت

ارجو من الزملاء الرئيس الجديد

واعضاء اللجنة مقررأ واعضاءأ ارجو

منهم سرعة الانجاز فيه وانا علمت

ان التقرير في مراحله النهائية ارجو

من الزملاء الكرام سرعة الانجاز في

هذا التقرير وخاصة وان اللجنة

اخذت وقت بما فيه الكفايه لدراسة

هذا الموضوع مع تقريرنا لحجم هذه

الدراسة واهمية الموضوع الكافي

مجلس النواب

٥٧

التأديبية المناسبة عليه مباشرة دون
احالته الى لجنة التحقيق .

ب - ان تبرئة العضو من تهمة

جزائية لا تحول دون اتخاذ الاجراءات

التأديبية بحقه من قبل المجلس .

قرار اللجنة

موافقه

معالي رئيس المجلس :

المادة (٣٧) مطروحه على المجلس

الكريم . فقره (أ) موافقه .

الفقره (ب) معالي وزير العدل .

معالي وزير العدل :

يا سيدي انا موافق الفقره (ب)

ولكن اذا رأى المجلس الكريم ان

ذلك مناسباً اريد ان يضاف الى نهاية

الفقره :

ان تبرئة العضو من تهمة جزائية لا

تحول دون اتخاذ الاجراءات التأديبية

بحقه من قبل المجلس اذا رأى ان ذلك

ضرورياً .

لان احياناً التهمه جزائية لا

توجب التأديب او لا توجب المسائله

التأديبية فاذا كانت التهمه الجزائية

ضروري فيها التأديب يؤخذ بذلك

لكنني ارجو ان نرى التقرير في اقرب
فرصه .

السيد الامين العام :

٢ . استكمال البحث في قرار

اللجنة القانونية رقم (٨) تاريخ

١٩٩٦/٢/٣ ، والمتضمن مشروع

قانون نقابة الفنانين الاردنيين لسنة

١٩٩٦ .

معالي رئيس المجلس :

السيد مقرر اللجنة .

السيد احمد الكساسبه مقرر

اللجنة القانونية :

شكراً معالي الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم

توقفنا عند المادة (٣٧) :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٣٧)

أ - يترتب على المجلس اتخاذ

اجراءات تأديبية بحق العضو الذي

يدان بحكم قضائي قطعي في أي

جناية مهما كان نوعها او في جنحة

اخلاقية او غيلة بالشرف ، ويعتبر

ذلك الحكم بمثابة بينة توجب ادانته

من قبل المجلس وفرض العقوبة

اما اذا لم يكن ضرورياً فلا داعي لذلك .
لذلك اقترح ان تضاف كلمة (اذا كان ذلك ضرورياً) وشكراً .
معالي رئيس المجلس :
تقترح اضافة (اذا كان ضرورياً) لآخرها معالي رئيس اللجنة عبد الرؤوف الروابده .
السيد عبد الرؤوف الروابده
رئيس اللجنة القانونية :
ياسيدي مع احترامي لمعالي الزميل وزير العدل الذي اشترك معه في الرأي ولكن المادة تعني ذلك لم تقول ان تبرئة من تهمة جزائية تجر على احواله مجلس تأديبي ، قالت لا تحول . بمعنى فقط لا يمنع على المجلس احواله الى مجلس التأديب ان راي ذلك ضرورياً فاذا بقيت صلاحية بيد المجلس ان اراد مارسها وان لم يرد لم يمارسها فمطلب معالي وزير العدل ملبي في النص وشكراً .
معالي رئيس المجلس :
السيد عبداً لله اخوارشيد
السيد عبداً لله اخوارشيد :

شكراً معالي الرئيس ، الحقيقة ما تفضل به معالي رئيس اللجنة هو صحيح ولكن الزيادة مستحسنه كما اقترحها معالي وزير العدل الحقيقة حتى لا يكون هنالك أي تفسيرات بالنسبة الى مجلس النقابة ويمكن تكون امور خلافات شخصيه او غيرها . فأنا مع الاضافه لانها مستحسنه .
معالي رئيس المجلس :
شكراً ، الشيخ عبد الباقي جو
السيد عبد الباقي جو :
شكراً معالي الرئيس ، مادامنا قد وافقنا على جواز مخالفة قرار المحكمة والتعقيب على قرارها فاعتقد ان مضمون هذه الفقرة تكفي لانها لا تلزم اية جهة على محاكمته او باتخاذ اجراءات تأديبيه في حقه في المجلس ، النص مكتمل ولا يحتاج الى زياده .
معالي رئيس المجلس :
السيد سليمان السعد .
السيد سليمان السعد :
الواقع ان الفقرة (أ) واضحة تماماً بأنها تلزم المجلس باتخاذ الاجراءات

التأديبيه بحق العضو الذي يبدان بحكم قضائي فجاءت الفقرة (ب) تفسيراً لهذا لانه قال يترتب أي يجب على المجلس كلمة يترتب هذا الزام للمجلس ولا تعني كلمة يترتب يجوز للمجلس بل يجب على المجلس ، فجاءت الفقرة (ب) تفسر هذا الاجراء او هذا الواجب على المجلس ومن هنا انا مع بقاء الفقرة أ ، ب لان (ب) تفسيراً للفقرة (أ) وشكراً .
معالي رئيس المجلس :
الزميل الدغمي يقترح اضافة (اذا كان ذلك ضرورياً) على اخر المادة والاراء للزملاء واضحة اطرح اقتراح الزميل الدغمي من يشارك السيد الدغمي هذا الاقتراح ؟
السيد الامين العام :
(٣٠ من ٥٧)
معالي رئيس المجلس :
(٣٠ من ٥٧) ويضاف مقترح الزميل الدغمي بعد التعديل الذي اضافته الزميل الدغمي المادة ككل هل يوافق المجلس ؟
موافقه .

المادة (٣٨)
السيد المقرر :
المادة كما وردت في المشروع
المادة (٣٨)
يكون القرار التأديبي النهائي خاضعاً للطعن لدى محكمة العدل العليا .
قرار اللجنة
موافقه
معالي رئيس المجلس :
المادة مطروحة للمجلس .
موافقه .
المادة (٣٩)
السيد المقرر :
المادة كما وردت في المشروع
المادة (٣٩)
تبدأ السنة المالية للنقابة في الأول من شهر كانون الثاني من السنة وتنتهي في اليوم الحادي والثلاثين من شهر كانون اول من السنة نفسها .
قرار اللجنة
موافقه
معالي رئيس المجلس :
المادة مطروحة للمجلس الكريم

هكذا من المأهول

موافقه

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٠)

أ - تتألف واردات النقابة من المصادر التالية :-

١ - رسوم التسجيل في النقابة ورسوم إعادة التسجيل ورسوم اشتراك الاعضاء والاعضاء المؤازرين السنوية ورسوم التصاريح .

٢ - التبرعات والاعانات والهبات والمساعدات وسائر الموارد التي تحصل عليها النقابة وفقاً لاحكام هذا القانون .

٣ - ريع استثمار اموال النقابة .

٤ - أي واردات أخرى تأتي للنقابة بموجب احكام هذا القانون والانظمة الصادرة بمقتضاه .

ب - تحدد مقادير الرسوم المنصوص عليها في البند (١) من الفقرة (أ) من هذه المادة ، وكيفية فرضها وتحصيلها وحفظها وصرفها وتعديلها بموجب النظام الداخلي للنقابة ، وإلى ان يصدر هذا النظام

تطبيق النقابة احكام نظام رابطة الفنانين الاردنيين ونظام رابطة الموسيقيين الاردنيين فيما يتعلق بالرسوم على ان يعمل بهما لمدة لا تزيد على سنتين من تاريخ سريان هذا القانون .

قرار اللجنة

موافقه

معالي رئيس المجلس :

المادة مطروحة للمجلس الكريم ابدأ بطرح فقره (أ) موافقه .

الفقره (ب) موافقه .

المادة ككل ؟

موافقه

المادة (٤١)

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤١)

تستوفي النقابة بموجب نظام يصدر لهذا الغاية نسبة لا تتجاوز (٥٪) من الدخل او الاجر السنوي الذي تتقاضاه الفرق الفنية الأردنية او الاجنبية عند ممارستها للمهنة او الاعمال المتصلة بها .

مجلس النواب

٦١

قرار اللجنة

شطب نص المادة (٤١) من المشروع والاستعاضة عنه بالنص التالي :-

- تستوفي النقابة وبموجب نظام يصدر لهذا الغاية نسبة من الدخل او الاجر السنوي للفنانين الافراد او الفرق الفنية عند ممارستها للمهنة او الاعمال المتصلة بها في الاردن بحيث لا تتجاوز :

٥٪ من الاردنيين

١٥٪ من العرب

٢٠٪ من الاجانب

معالي رئيس المجلس :

المادة (٤١) مطروحة للمجلس الكريم ، السيد خليل حدادين .

السيد خليل حدادين :

شكراً معالي الرئيس جاء في مشروع القانون ان النسبة لا تتجاوز ٥٪ من الدخل او الاجر السنوي الذي تتقاضاه الفرق الفنية الاردنية او الاجنبية . كان يتكلم عن فرق ثم جاء تعديل اللجنة القانونيه الذي يقول فيه :

الاجر السنوي للفنانين الافراد . يعني هناك كما نحكي عن فرق وهنا اصبحنا نتكلم عن حتى الافراد واذا كان التعديل يشمل الافراد فاني ارى ان نسبة ٥٪ عالية ولذلك اقترح ان تكون ٣٪ فقط من الاردنيين وابقاء العرب والاجانب كما هي وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

اذاً تعديلك على قرار اللجنة

السيد خليل حدادين :

نعم

معالي رئيس المجلس :

السيد عبداً لله اخوارشيد

السيد عبداً لله اخوارشيد :

مع احتراماتي لتعديل اللجنة القانونية الحقيقه بالنسبة لهذا وارجو من الزملاء الفنانين ان يكونوا على مسمع مما اقله اعتقد ان بالنسبة للعرب هناك مسلسلات تاريخيه وهناك مسلسلات كبيره فوضع ١٥٪ الحقيقه انه عملية كأن نقول لهم احجبوا عن أي عمل فني عندنا فلذلك انا لست مع ١٥٪ من العرب

و ٥٪ ولو ان الزميل اشار بموضوع الاجر فسيبقى ٥٪ سواء اجر او عوائد له اما العرب يجب ان تكون محدود ١٠٪ مقبولة اما ١٥٪ والاجانب لامانع وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

السيدة توجان فيصل

السيدة توجان فيصل :

حقيقه الذي يستوفى من الفنانين الاردنيين عندما يعملوا في دول عربية اخرى هو اعلى من هذا يعني حتى ١٥٪ انا في اللجنة القانونية كان يردي ان يقال العامله بالمثل أي كسا تعاملنا أي دوله . هذا لا يعني تكاليف المسلسلات يعني قد ينتج مسلسل كامل مثلاً في جنوب الاردن في البزاء في الصحراء هذا ارباحه لا تدخل لكن اجور العاملين في داخل الاردن سواء المسلسل انتاج اردني او غير اردني هذا الذي يحدد هنا وليس ارباح المسلسل ككل اولاً في خلط ، ثانياً هذا مطبق علينا وفي مصر مثلاً يصل الى ٢٥٪ الفنان الاردني الذي اصلاً ليس له فرصه في مصر يأخذوا

منه عالمي بينما الفنان المصري منتشر ونحن نأخذ منه اقل .

معالي رئيس المجلس :

معالي رئيس اللجنة :

السيد رئيس اللجنة :

ياسيدي اذا سمحت لي نحن عندما نتكلم في هذا القانون لا ندلل فنانينا الاردنيين ولا نقب ان يسمعونا وانما ننطلق من الحقيقه وندافع عنها ، الفنان الاردني يعيش ضنكاً في العيش وبماجه الى دعم وتقوية ثقافته ويجاد مصادر دخل لها احد هذه السبل وخاصة بعد ان تقطعت بهم السبل وقلت امكانيات العمل ، الفنان الاردني لو عمل خارج الاردن لدفع اكثر من هذا كثيراً ودائماً في بلدنا نفتح الصدر ولا تفتح لنا الصدور يؤكل طعامنا ولا نأكل طعام الاخوه والأجباء فلماذا دائماً محاولات التخفيف وعدم المطالبة بالمعاملة بالمثل ان كنتم اخوة تقاسموا ، اخواننا الفنانين يدفعون اضعاف هذه الارقام في الدول العربية الاخرى لماذا هذا الصدر المفتوح دائماً على حب دون

ان يقابل بمثله .

ثانياً : هذه النسب تمثل الحد الاعلى ارجو من اخواني ان يعلموا ان ١٥٪ للعرب تعني الحد الاعلى ١٥٪ وهذا يعطي التقابه حق ان تفرض لو ان دولة عرييه شقيقه فرضت على الاردني ٥٪ يفرضوا ٥٪ فرضت ٧٪ يفرضوا ٧٪ الحد الاقصى هو ١٥٪ ايضاً ٥٪ للفنان الاردني هي الحد الاقصى قد يبدعوا بـ (١٪) بـ ٢٪ قد يضعوا نظاماً خاصاً يتدرج في هذه النسبه من كان دخله دون المئه دينار تأخذ ١٪ دخله فوق الخمسمائة تأخذ ٢٪ دخله فوق خمسة الآف تأخذ ٥٪ هذا ترك مجال واسع للحركه بنظام يصدر لهذه الغايه ولا اعتقد ان التعديل كان اقرب الى الحقيقه وان لم يكن الحقيقه وكنت اتمنى ان النسبه حدها الاعلى ٤٠٪ لتترك حرية الحركه اكثر لان هذه النسبه لا تفرض الا على الدول التي تعاملها بهذا الاسلوب وشكراً

سيدي الرئيس :

معالي رئيس المجلس :

السيد انور الحديد .

السيد انور الحديد :

شكراً معالي الرئيس ، الحقيقه نحن بادئين في الفن ولستنا متجدين به لهذا فاني مع بقاء الماده كما كانت ٥٪ سواء على الاردنيين او العرب والاجانب وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

السيد خليل حدادين .

السيد خليل حدادين :

معالي الرئيس مادام سجل في المحضر ما قاله الزميل ابو عصام فاني اسحب اقتراحي .

معالي رئيس المجلس :

تسحب اقتراحك شكراً لك ، اذا بقي لدي اقتراح من السيد عبدا لله اخوارشيد لا اذا عدل وسحب الاقتراح .

السيد عبدا لله اخوارشيد :

اسحب الاقتراح .

معالي رئيس المجلس :

تسحب الاقتراح . شكراً لك .

هكذا من الأشهر

إذا أمامي قرار اللجنة مطروح

للمجلس الكريم .

موافقه .

المادة (٤٢)

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٢)

إذا قام الفنان بالتصرع بأداء المهنة

في أي مجال من مجالاتها لصالح أي

جهة في المملكة فإنه يترتب على تلك

الجهة دفع الرسوم والمبالغ الأخرى

المستحقة لصندوق النقابة بمقتضى

احكام هذا القانون وذلك حسب

الاجر الذي يقدره المجلس في هذه

الحالة للفنان كما لو كان العمل في

هذه الحالة يمارسه الفنان مقابل اجر ،

ويستثنى من احكام هذه المادة

الاعمال الفنية التي تقدم تبرعاً لصالح

الجهات الرسمية في المملكة او الهيئات

الاجتماعية الخيرية فيها .

قرار اللجنة

المادة (٤٢) : موافقة بعد : -

- اضافة العبارة التالية (تقدم بموافقة

المجلس للهيئات) بعد عبارة (الجهات

الرسمية في المملكة او) .

- شطب كلمة (الهيئات)

الواردة في نهاية المادة .

معالي رئيس المجلس :

المادة (٤٢) قرار اللجنة مطروح

للمجلس الكريم ، السيد حاتم

الغزوي .

السيد حاتم الغزوي :

معالي الرئيس الاقتراح اعادة

صياغة انا اقترح في السطر الرابع

شطب اعتباراً من في هذه الحالة

للفنان كما لو كان العمل في هذه

الحالة يمارسه الفنان مقابل اجر

واستبدالها بكلمة (لهذا العمل) حتى

تتفادى تكرار تعريف الفنان وهو مما

يضعف اللغة كما اعتقد .

معالي رئيس المجلس :

تقترح شطب : في هذه الحالة

لغاية مقابل اجر واستبدالها بتعبير

(لهذا العمل) . السيد توجان

فيصل .

السيدة توجان فيصل :

هو الحقيقة لنفس المادة للشطب

لهم اعمال ترفيهيه او غيرها فما هو

الشيء المبرر لهذا ؟ وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

انت تسأل عن الهيئات الاجتماعية

الخيرية ، على أي حال اللجنة

شطب كلمة (الهيئات) اذا كان

السيد المقرر او معالي رئيس اللجنة في

اجابة توضيحية لارميل ، السيد

عبدالرؤوف الروابده .

السيد رئيس اللجنة :

بداية الرد على الجواب الجملة

(الجهات) ليس هناك حاجة لتكرار

(الجهات) او (الهيئات) الجهات

الرسمية او الخيرية وخلصت يعني

جاوبت حالها لكن رجائي الحار

سيدي الرئيس نحن نصوص قانوناً

اقتراحات الشطب او الاضافه ان

تقدم لنا مكتوبه حتى نستطيع ابداء

الرأي فيها يعني رغم فهمي للغة

العربية الى حد مقبول ولا اقول

بامتياز انا لم افهم التعديلات المطروحه

اثني ان اقرأها مكتوبه حتى يستطيع

الانسان ان يرتاح ضميراً لما يقرأ

وشكراً سيدي الرئيس .

لكن انا ارى ان يكون الشطب من

عند : في هذه الحالة يمارسه الفنان .

فستصبح الجملة حسب الاجر الذي

يقدره المجلس في هذه الحالة للفنان

كما لو كان العمل مقابل اجر .

فهنا من دون التي قبلها تشطب

من عند في هذه الحالة الى آخر

يمارسه الفنان تصبح الجملة اسلم .

معالي رئيس المجلس :

في الحالة الاخيره استبدالها .

السيدة توجان فيصل :

شطبها فقط هي تفهيم كما لو

كان العمل مقابل اجر .

معالي رئيس المجلس :

شطبها فقط ، السيد عبدا لله

اخوارشيد .

السيد عبدا لله اخوارشيد :

فقط احب اسأل معالي الرئيس

اللجنة او سعادة المقرر عن ماهي او

بالنسبة للهيئات شطبها لماذا ؟ الفئات

الاجتماعيه ، ماهو المقصود فيها ؟ في

عندنا هيئات اجتماعيه كثيره ممكن

رعاية اطفال او غيرها لكن ان تعمل

معالي رئيس المجلس :

لذلك ارجو من الزملاء اعطائي الاقتراحات مكتوبة ، الزملاء اصحاب الاقتراحات فقط يتبعوا لي مع اقتراحاتهم لكي اكون دقيق في طرح اقتراحاتهم .

الزميل حاتم الغزاوي يقترح كالتالي :

هناك المادة (٤٢) السطر (٤) يقف عند كلمة (حسب الاجر الذي يقدره المجلس ، ثم يشطب ما بعدها الى آخر الجملة الى عند كلمة (مقابل اجر) ويضع مكانها (لهذا العمل) هذا اقتراح السيد حاتم الغزاوي .

اقتراح السيدة توجان فيصل هو ايضا في نفس الموقع لكن تستمر حسب الاجر الذي يقدره المجلس بهذه الحالة للفنان كما لو كان العمل وتشطب (في هذه الحالة يمارسه الفنان) هذا اقتراح السيدة توجان .

السيد رئيس اللجنة :

انا اؤيد الاقتراح الاول سيدي لانه لو قلنا حسب الاجر الذي يقدره المجلس المقصود هو يقدره لهذا الفنان غنا ولا فنان بألف دينار غنا ولا فنان بمئتين الف دولار ، المقصود حسب الاجر الذي يقدره لهذا الفنان لهذا العمل الذي يقوم به هذا الفنان اخشى ان يقدر العمل بالمطلق ، المادة واضحة تقدير للفنان نفسه وشكراً سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

الاقتراح الاول اطرحه اقتراح السيد حاتم الغزاوي كما ذكرت وهو استبدال الجملة في هذه الحالة للفنان كما لو كان العمل في هذه الحالة يمارسه الفنان مقابل اجر بكلمة (لهذا العمل) .

من مع اقتراح الزميل ؟

لم ينجح الاقتراح .

الاقتراح الآخر اقتراح السيد توجان بشطب كلمة (في هذه الحالة يمارسه الفنان) لتصبح الجملة (في هذه الحالة للفنان كما لو كان العمل مقابل اجر) .

هذا اقتراح السيدة توجان .

من مع الاقتراح ؟

لم ينجح الاقتراح .

رئيس اللجنة

السيد رئيس اللجنة :

الصياغة القانونية يعرفها القانونيين من اصعب الامور واعقدتها لتتقل فكره الى صياغة قانونية اخوي الذين اقترحا عضوين في اللجنة القانونية وما دام الامر يتعلق بالصياغة كنت اتمنى ان يطرح هذا الامر هناك لان لدينا القدره هناك على ان نصوغه ولدينا الوقت وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

اضم صوتي الى صوتك حقيقه في هذه القضية المادة (٤٢) قرار اللجنة كما هو مرفق مطروح للمجلس موافقه .

دولة السيد طاهر المصري .

دولة السيد طاهر المصري :

كنت اريد فقط ان اتمنى على معالي الرئيس ان نؤجل رفع الجلسة عشرة دقائق فقط حتى تنهي هذا القانون ونبدأ بعد الجلسة مباشرة

بقانون جديد لانه قد يطول البحث

فيه والامر راجع للرئاسة لكن رجاء .

معالي رئيس المجلس :

انا اتمنى ايضاً هذا لكن زملاء

ارفع الجلسة ربع ساعة ثم نعود .

(هنا رفعت الجلسة للاستراحة

لمدة ربع ساعة)

* استئناف الجلسة

معالي رئيس المجلس :

بسم الله الرحمن الرحيم

النصاب مكتمل نعود الى استئناف

الجلسة السيد المقرر تفضل

السيد المقرر :

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٣)

تسجل العقود المبرمة مع الفنانين

الافراد والفرق العربية والاجنبية

الفنية لاداء المهنة في المملكة في

السجل المخصص لذلك في النقابة .

قرار اللجنة

موافقه

معالي رئيس المجلس :

قرار اللجنة مطروح للمجلس .

هكذا من الشاغل

المحكمة المختصة بغرامة لا تقل عن ثلاثمائة دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار وتضاعف العقوبة قياساً على حدها الأعلى في حالة تكرار المخالفة .
قرار اللجنة .

موافقه .

معالي رئيس المجلس :

قرار اللجنة مطروح للمجلس الكريم .

الاستاذ عبد الباقي جمو

السيد عبد الباقي جمو :

اقتراح في آخر السطر الثاني المادة (٤٥) حتى لا تلغى دور النقابة (بذلك من الوزارة بناءً على تنسيب من النقابة) .

معالي رئيس المجلس :

حسناً ، الاستاذ عبداً الله اخوارشيد .

السيد عبداً الله اخوارشيد :

في الحقيقة ان الاقتراح المقدم لدينا من الاخوة الفنانين ربما تفضل به سماحة الشيخ هو يلي حاجة كثيرة ، لذلك انا اطلب من المجلس الكريم ان يقبل هذه الاضافة لانها من مصلحة

موافقه .

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع المادة (٤٤)

تعفى النقابة من ضريبة المسققات وضريبة المعارف ومن رسوم طوابع الواردات على معاملاتها .

قرار اللجنة .

موافقه .

معالي رئيس المجلس :

قرار اللجنة مطروح للمجلس .

موافقه ؟

موافقه .

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع المادة (٤٥)

لا يحق لأي شخص من غير الاعضاء او لأي فرقه فنية ممارسة المهنة في المملكة الا بعد الحصول على تصريح خاص بذلك من الوزارة وحسب الشروط التي تحددها ويستثنى من ذلك الفرق الفنية التابعة للوزارة او لأي جهة رسمية اخرى وكل من يخالف ذلك يعاقب من قبل

تنسيب النقابة ، اذا بناءً على تنسيبها وافق المجلس الصياغة لدي موجوده ، شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، الزملاء هناك طرح من بعض الزملاء بأن تكون المادة (٤٥) تتضمن النص التالي في السطر الثاني (على تصريح خاص بذلك من الوزارة بناءً على تنسيب من المجلس) هذا هو المقترح .

وهناك اقتراح بنص ان وافق المجلس عند معالي عبد الرؤوف ، حيناً لـ تعطينا ايها معالي ابو عصام .

السيد رئيس اللجنة :

اذا اقر المبدأ .

معالي رئيس المجلس :

اذا أقر المبدأ ، اذا انت نصك للترتيب اللغوي . شكراً ، هذا

الاقتراح مطروح للمجلس .

من مع الاضانه ؟

السيد الامين العام :

٣٠ من ٥٠

معالي رئيس المجلس :

٣٠ من ٥٠

مجلس النقابة ومصلحة الفن واي وزير جديد يكون يعلم ان النقابة لها شأن اما ان نعطيه للوزارة مباشرة لا شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، الاستاذ نادر ابو الشعر .

الدكتور نادر ابو الشعر :

سيدي اثني على الاقتراح ، العبارة براي يجب ان تكون وذلك بتنسيب من المجلس ، والمجلس هنا معرف في المادة الثانية بأنه مجلس النقابة ، وموافقته الوزير .

وهذا التعديل سيدي الرئيس اذا ما أخذ به يستوجب حذف (حسب الشروط التي تحددها) ، شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

سيدي ارجو ان يناقش المبدأ في الاول اما الصياغة عندما نقر المبدأ يجب ان نقر صيغة متميزه ، انا لا املك الا الدفاع عن قرار اللجنة القانونية . ارجو ان يقر المبدأ هل نريد ان تأتي الموافقة بناءً على

وتقر الاضافه .

الصيغه معالي ابو عصام .

السيد رئيس اللجنة :

انا اقترح سيدي ان تقرأ الفقرة
كما يلي (لا يحق لأي شخص من
غير الاعضاء أو لأي فرقه فنيه ممارسة
المهنة في المملكة الا بعد الحصول
على ترخيص من الوزير أو من ينييه
وحسب الشروط التي يحددها بناءً
على تنسيب المجلس) هذا الذي
جرى عليه التصويت .

معالي رئيس المجلس :

المادة (٤٥) مع الاضافه مطروحه
للمجلس الكريم .

موافقه

تبقى المادة كما هي قرار اللجنة .

المادة التي تليها .

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٦)

كل من مارس المهنة بأي صورة
من الصور خلال المدة التي منع
مخاضها من ممارستها بمقتضى قرار
تأديبي يعاقب من قبل المحكمة

المختصة بغرامة لا تقل عن ثلاثمائة

دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار

وتضاعف هذه العقوبة اذا تكررت

المخالفة .

قرار اللجنة .

موافقه .

معالي رئيس المجلس :

قرار اللجنة مطروح للمجلس
الكريم .

موافقه .

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٧)

مع مراعاة المادة (٤٥) من هذا
القانون اذا اقدم أي شخص على
ممارسة المهنة بعد شطب عضويته من
النقابة نهائياً بمقتضى احكام هذا
القانون فيعاقب من قبل المحكمة
بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار
ولا تزيد على الف دينار وتضاعفت
هذه العقوبة قياساً على حدها الاعلى
اذا تكررت المخالفة على ان يعاقب
بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا
تزيد على سنة واحدة اذا ادين بهذه

الجرعة للمرة الثالثة وبأعلى عقوبة

الحبس اذا كرر مخالفته لاكثر من

ذلك .

قرار اللجنة

المادة (٤٧) : موافقه بعد : -

- شطب عبارة (مع مراعاة المادة

(٤٥) من هذا القانون) الواردة في

مطلعها .

معالي رئيس المجلس :

المادة مطروحة للمجلس الكريم .

الاستاذ عبد الله اخوارشيد .

السيد عبداً لله اخوارشيد :

شكراً معالي الرئيس .

بالنسبة للسطر قبل الاخير بلا

من ذكر جريمة (اذا ادين بهذا

المخافة للمرة الثالثة) لانه هنا لا

يوجد جرائم ليست بمعنى الجرائم .

اذا ادين بهذه المخالفة .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

المخالفة جريمة ، الجرائم انواع

ثلاث جنائيات وجنح ومخالفات ،

وهذه جنحه اكثر من مخالفه .

معالي رئيس المجلس :

اذا اعود للمادة (٤٧) قرار اللجنة

مطروح للمجلس الكريم .

موافقه .

المادة (٤٨) .

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٨)

يلغى النظام الخاص بكل من رابطة

الفنانين الاردنيين ورابطة الموسيقيين

الاردنيين وتؤول الى النقابة جميع

الحقوق العائدة لهما والالتزامات

المترتبة عليهما ، على ان تراعى

احكام الفقرة (ب) من المادة (٤٠)

من هذا القانون .

قرار اللجنة

موافقه

معالي رئيس المجلس :

المادة مطروحة للمجلس .

موافقه

السيد المقرر :

المادة كما وردت في المشروع

المادة (٤٩)

يعتبر اعضاء الهيئة العامة في كل

من رابطة الفنانين الاردنيين ورابطة الموسيقيين الاردنيين اعضاء في الهيئة العامة لنقابة ، وتحسب مدة العضوية لكل شخص في كل من الرابطتين مدة عضوية له في النقابة ويشترط في ذلك ان يقدم الطلب المنصوص عليه في المادة (٧) من هذا القانون بتسجيله في النقابة خلال ستة اشهر من تاريخ العمل باحكام هذا القانون على انه اذا تبين بعد هذه المدة انه غير مستوف لاي شرط من شروط العضوية فتسقط عضويته حكماً ويبلغه المجلس ذلك .

قرار اللجنة .

مرافقه

معالي رئيس المجلس :

قرار اللجنة مطروح للمجلس الكريم . معالي وزير العدل .

معالي وزير العدل :

معالي الرئيس اريد ان اسأل معالي رئيس اللجنة القانونية ، حقيقة انا لم اكن حاضراً عند مناقشة هذه المادة في اللجنة ، هو اعتبر هذا القانون كائني افهم هذه المادة تسوية اوضاع

للتقايين في رابطة الفنانين ورابطة الموسيقيين لكن يقول في آخر المادة وهذا اعتقد انه نسخ الا اذا استمعت الى توضيح من اللجنة الموقرة انه اذا تبين بعد هذه مدة انه غير مستوفي لاي شرط من شروط العضوية فتسقط عضويته حكماً ويبلغه المجلس ذلك ، يعني هل نشترط على اعضاء رابطة الفنانين والموسيقيين نفس الشروط التي اشترطها هذا القانون في بدايته ؟ هـب ان رابطة الفنانين ورابطة الموسيقيين كانت تقبل اعضاء بغير الشروط التي وضعت في هذا المشروع ويمكن لا تتوفر فيهم الشروط التي وارده في هذا المشروع هل يشطبوا ام يبقوا ؟

هذه تساءلاتي معالي الرئيس التي ارجو ان يجيبني عليها معالي رئيس اللجنة شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، الاستاذ رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

ياسيدي ما ذهب اليه معالي وزير العدل حقيقة وواقع الاصل ان نقول

النقابة وعلى اعضاء المجلس دون الحاجة الى ذكر ذلك في نص المادة . لذلك ما يتخوف منه معالي وزير العدل هو غير متوقع لان الحكم عام وليس خاص .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، الاستاذ سمير حياشنة .

السيد سمير حياشنة :

سيدي انا اتفق مع معالي رئيس اللجنة القانونية ، انا لا اعلم عن رابطة الفنانين اذا كان فيها اعضاء اذا كانوا غير فنانين هناك روابط اخرى ربما يأتي لهذا المجلس الكريم مشاريع قوانين انا اعلم ان هناك روابط اخرى في حقل الابداع بها اعضاء ليس لهم علاقة اطلاقاً في هذه الرابطة وبهذا الشكل من الابداع ، انا اعتقد ان هذه المسألة لمعالي وزير العدل قد تكون فرصه لتخليص هذه الروابط عندما تتحول لنقابات ممن دخلوا كجوائز ترشيح او لاي سبب سبب آخر سبب سياسي ربما ، شكراً .

ان من هم مسجلون في رابطة الفنانين ورابطة الموسيقيين ان ينتقلوا الى عضوية النقابة الجديدة لكنهم ملزمون بأن يقدموا طلباً يسجلوا في النقابة حتى ترفق به كل شروط العضوية ولكن اذا تبين انهم مخالفون قبلوا في تلك الروابط قبولاً مخالفاً لانظمتها كما يظن في بعض الحالات، لان الشروط المطلوبة في هذا القانون لا تختلف عن الشروط المطلوبة في ذينك النظامين : قانون النقابة مفتوح كل من عمل مدة معينة في النظام يقبل بالعضوية بغض النظر عن شهادته المدرسية وقد مر على هاتين الرابطتين اكثر من المدة المطلوبة لهذا القانون .

ولذلك نحن نعتقد انها سبيل لتصفية قيود الرابطتين مما لا يعملون في الفن ، شكراً سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

شكراً لك ، الشيخ عبد الباقي

السيد عبد الباقي جو :

انا لا اريد ان اطيل انما اقول حكم هذه المادة تسري على اعضاء

هكذا من الأشهر

معالي رئيس المجلس :
 اذاً المادة وقرار اللجنة القانونية
 عليها بالموافقة مطروحة للمجلس
 الكريم .
 موافقه .
 المادة التي تليها .
 السيد المقرر :
 المادة كما وردت في المشروع
 المادة (٥٠)
 بعد سريان احكام هذا القانون
 يشكل الوزير لجنة برئاسة احد كبار
 موظفي الوزارة وعضوية ثلاثة من
 اعضاء وابطة الفنانين الاردنيين
 ومثلهم من اعضاء رابطة الموسيقيين
 الاردنيين ممن شغلوا منصب الرئيس
 في كل من الرابطتين او ممن امضوا
 مدة لا تقل عن عشر سنوات في
 ممارسة المهنة وتتولى هذه اللجنة
 ممارسة صلاحيات النقيب ومجلس
 النقابة المنصوص عليها في هذا
 القانون لمدة تسعة اشهر تقوم خلال
 الاشهر الثلاثة الاخيرة منها بدعوة
 الهيئة العامة الى اجتماع غير عادي
 لانتخاب النقيب واعضاء المجلس وفقاً

للأحكام والاجراءات المنصوص
 عليها في هذا القانون .
 قرار اللجنة
 موافقه
 معالي رئيس المجلس :
 المادة (٥٠) مطروحة للمجلس
 الكريم .
 موافقه ؟
 موافقه
 السيد المقرر :
 المادة كما وردت في المشروع
 المادة (٥١)
 لا تحمل النقابة الا بموافقة ثلثي
 اعضاء الهيئة العامة في اجتماع قانوني
 تعقده لهذه او بقرار قضائي اذا
 خرجت النقابة عن اهدافها وتتولى
 اموال النقابة المنقولة وغير المنقولة
 عند حلها الى الوزارة التي تتولى
 تصفيتها على ان يقتصر الانتفاع
 بعملية التصفية بالاعضاء .
 قرار اللجنة
 المادة (٥١) : موافقة بعد : -
 شطب عبارة (بعملية التصفية
 بالاعضاء) والاستعاضة عنها بعبارة

(على الاعضاء) الواردة في
 نهاية المادة .
 معالي رئيس المجلس :
 قرار اللجنة مطروح للمجلس
 الكريم . السيد رئيس اللجنة .
 السيد رئيس اللجنة :
 (على ان يقتصر الانتفاع بها)
 ساقطة (بها) .
 معالي رئيس المجلس :
 على ان يقتصر الانتفاع بها على
 الاعضاء حسناً ، قرار اللجنة مطروح
 للمجلس الكريم .
 موافقه .
 المادة التي تليها .
 السيد المقرر :
 المادة كما وردت في المشروع
 المادة (٥٢)
 لمجلس الوزراء اصدار الانظمة
 اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون بما
 في ذلك النظام الداخلي للنقابة
 وصناديق التقاعد والضمان الاجتماعي
 والتأمين الصحي والاسكان ونظام
 آداب المهنة وما يتعلق بالرسوم
 لعضائها والاعضاء الموازين .

قرار اللجنة .
 موافقه .
 معالي رئيس المجلس :
 قرار اللجنة مطروح للمجلس .
 موافقه .
 السيد المقرر :
 المادة كما وردت في المشروع
 المادة (٥٣)
 رئيس الوزراء والوزراء مكلفون
 بتنفيذ احكام هذا القانون .
 قرار اللجنة .
 موافقه .
 معالي رئيس المجلس :
 المادة مطروحة للمجلس .
 موافقه .
 الزملاء القانون ككل ؟
 واضح اكثره .
 وبذا الزملاء يكون قد اقر قانون
 الفنانين اكرر شكري اعضاء اللجنة
 القانونية ولكم وابارك للفنانين قانون
 نقابتهم الجديد .
 - وهذا هو نص مشروع قانون
 الفنانين كما اقره مجلس النواب -

هكذا من المأهول

مشروع قانون رقم () لسنة ١٩٩٤

قانون نقابة الفنانين

كما أقره مجلس النواب

المادة (١)

يسمى هذا القانون (قانون نقابة الفنانين لسنة ١٩٩٦) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة (٢)

يكون للكلمات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها أدناه إلا إذا دلت القرينة على غير ذلك :-

الوزارة : وزارة الثقافة

الوزير : وزير الثقافة

النقابة : نقابة الفنانين المؤسسة بتمتضى أحكام هذا القانون

النقيب : نقيب الفنانين

المجلس : مجلس النقابة

المهنة : إحدى المهن المشمولة بأحكام هذا القانون

الفنان : كل شخص مرخص له بمزاولة المهنة

العضو : الشخص العامل المسجل في النقابة وفق أحكام هذا القانون

المادة (٣)

١ - تؤسس في المملكة نقابة تسمى (نقابة الفنانين) تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري ولها بهذه الصفة حق تملك الأموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة لتحقيق غاياتها وأهدافها، وأن تقاضي وتقاضى ولها أن توكل عنها أي محام في الإجراءات القضائية والقانونية.

ب- يكون المركز الرئيسي للنقابة في مدينة عمان، ولها أن تنشئ فروعاً لها في أي مدينة أخرى في المملكة بقرار من المجلس.

المادة (٤)

تعمل النقابة على تحقيق الأهداف التالية :

أ- نشر رسالة الفن والتعريف بها والعمل على تنمية القيم المستمدة من الحضارة العربية الإسلامية.

ب- تشييد الحركة الفنية في المملكة وتطويرها لتكون رافداً من روافد الحركة الفنية العربية والعالمية، والتعاون مع الهيئات الرسمية والخاصة المعنية بالفنون.

ج - رفع مستوى ممارسة المهنة وضمان حرية الفنان في أداء رسالته والاستمرار فيها.

د - المساهمة في الندوات والمؤتمرات والمعارض والمهرجانات والدراسات والبحوث في المجالات الفنية والثقافية داخل المملكة وخارجها.

هـ - الانفتاح على الثقافات العالمية والمشاركة في الفعاليات الفنية والثقافية التي تقوم بها الهيئات الأخرى داخل المملكة وخارجها.

و - تهيئة المناخ الثقافي المناسب لإبراز مواهب المبدعين في ميادين الفن المختلفة والعمل على رفع كفاءاتهم فيها.

ز - رعاية مصالح النقابة وأعضائها، وتقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية للأعضاء وتوفير الرعاية الصحية لهم ولعائلاتهم، ورعاية القاصرين من أولادهم بعد الوفاة، وذلك في حدود امکانات المتوفرة لدى النقابة.

ح - تأسيس صندوق تقاعد لأعضاء النقابة، يضمن للعضو رقباً تقاعدياً دون أن يؤثر ذلك على حقه في تقاضي أي راتب تقاعدي آخر.

المادة (٥)

١- تتكون النقابة من الأعضاء الممارسين للمهن التالية:-

١. مهنة التمثيل.
٢. مهنة الإخراج.
٣. مهنة العزف والغناء.
٤. مهنة التلحين والتأليف الموسيقي.
٥. المهن الفنية التقنية للفنون الدرامية.
٦. أي مهنة أخرى يقرر مجلس الوزراء اضافتها وذلك بناء على تنسيب الوزير وتوصية المجلس.

ب- تحدد الشعب التي تتضمنها أي مهنة من المهن المنصوص عليها في الفقرة (ا) من هذه المادة بقرار من الوزير بناء على تنسيب المجلس.

المادة (٦)

يشترط للحصول على العضوية في النقابة ما يلي:-

- ١- أن يكون مقدم الطلب أردنياً ومقيماً في المملكة.
- ب- أن لا يقل عمره عن واحد وعشرين سنة ميلادية.
- ج- أن لا يكون محكوماً بجناية أو بجرمة أخلاقية أو بعقوبة تأديبية لأسباب تمس الشرف والكرامة.
- د- أن يكون حاصلاً على شهادة علمية في إحدى المهن من أحد المعاهد الفنية المعترف بها من قبل الجهات الرسمية المختصة أو أن يكون قد اكتسب خبرة عملية في مجال المهنة شريطة أن يثبت هذه الخبرة بالبيانات التي يقتنع بها المجلس أو يطلبها بناء على قرار لجنة العضوية في النقابة.

المادة (٧)

١- يقدم طلب العضوية الى النقابة مرفقاً بالوثائق والمستندات المثبتة لشروط العضوية المقررة.

ب- يصدر المجلس قراره بشأن الطلب خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تقديمه اليه والمجلس الموافقة على الطلب أو رفضه بقرار معلل.

ج- يبلغ قرار المجلس للوزير ولطالب العضوية، ويعلق على لوحة الاعلانات في مركز النقابة وفروعها.

د- يسجل العضو الذي يوافق المجلس على قبوله في سجل الأعضاء وتصدر له شهادة تسجيل بعد أن يدفع رسم التسجيل ورسم الاشتراك السنوي المقررين.

هـ- يحق لمقدم الطلب الذي قرر المجلس رفضه الطعن في لقرار لدى محكمة العدل العليا خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تبليغه اليه، كما يحق لأي شخص ذي مصلحة الطعن في قرار المجلس بقبول عضوية أي شخص في النقابة لدى تلك المحكمة بمن في ذلك الوزير أو من ينوبه أو أي عضو في النقابة.

و- إذا رفض الطلب من النقابة لعدم توفر أي شرط من شروط العضوية المنصوص عليها في هذا القانون فإن ذلك لا يحول دون تقديم طلب جديد عند زوال الأسباب التي أدت الى الرفض.

المادة (٨)

تنتهي العضوية في النقابة في أي من الحالات الآتية:-

- ١- إذا طلب العضو ذلك خطياً.
- ب- إذا فقد أي شرط من شروط العضوية وتنتهي العضوية في هذه الحالة بقرار من المجلس.
- ج- إذا صدر قرار تأديبي من المجلس بشطب اسمه.
- د- إذا تخلف عن دفع الرسوم السنوية والعوائد المالية المتحققة عليه للنقابة لمدة سنة وتختلف عن دفعها خلال المهلة التي حددها له المجلس وتعتبر عضويته منتهية.

هكذا من أهول

المادة (١٢)

- أ- تدعى الهيئة العامة لعقد اجتماع سنوي عادي في الموعد الذي يحدده المجلس خلال شهر آذار.
- ب- للهيئة العامة عقد اجتماع غير عادي أو أكثر خلال السنة إذا اقتضت الضرورة ذلك بدعوة من المجلس لمناقشة أمور معينة أو بناء على طلب من عدد لا يقل عن خمس الأعضاء المسددين للرسوم والالتزامات المالية المترتبة عليهم على أن يبينوا في لطلب الأمور التي يرد من الهيئة العامة مناقشتها في اجتماعها غير العادي وتدرج تلك الأمور في كتاب الدعوة ولا يجوز عرض أو مناقشة غيرها في الاجتماع.

المادة (١٣)

- أ- يترتب على المجلس ترجيه الدعوة للهيئة العامة للاجتماع وذلك بنشرها في واحدة أو أكثر من الصحف اليومية المحلية قبل مدة لا تقل عن خمسة عشر يوماً من التاريخ المحدد للاجتماع سواء كان عادياً أو غير عادي على أن ترسل نسخة من الدعوة الى كل عضو في الهيئة العامة.
- ب- يرأس النقيب أو نائبه في حالة غيابه اجتماعات الهيئة العامة للنقابة وفي حالة غيابهما يتولى رئاسة الاجتماع أمين السر ويتم تبليغ الوزارة باجتماعات الهيئة العامة وللوزير أو من ينتدبه حضور الاجتماع.

المادة (١٤)

- أ- يكون أي اجتماع تعقده الهيئة العامة قانونياً إذا حضرته الاكثريّة المطلقة من اعضائها المسددين للرسوم والالتزامات المالية المترتبة عليهم قبل سبعة ايام على الأقل من موعد الاجتماع. فإذا لم يكتمل هذا النصاب بعد مضي ساعة واحدة على الوقت المحدد لبدء اجتماع الهيئة العامة العادي فتدعى لعقد اجتماع لآخر بعد مدة لا تقل عن سبعة ايام ولا تزيد على خمسة عشر يوماً ويكون الاجتماع الثاني قانوني بأي عدد يحضره من الأعضاء.

في النقابة ملفاة حكماً اذا تخلف عن تسديد تلك الالتزامات مضافاً إليها (١٠٠٪) منها خلال سنة من انتهاء تلك المهلة.

المادة (٩)

تنظم النقابة سجلاً للأعضاء وسجلاً للأعضاء المؤازرين وأي سجل آخر يقرره المجلس.

المادة (١٠)

تتكلف الهيئة العامة للنقابة من الأعضاء المسجلين فيها المسددين للرسوم والالتزامات المالية المترتبة عليهم.

المادة (١١)

- تتولى الهيئة العامة ممارسة الصلاحيات والمهام الآتية:-
- أ- اقرار مشاريع القوانين والأنظمة الخاصة بالنقابة التي يقترحها المجلس.
- ب- إقرار مشروع الميزانية السنوية وتصديق الحسابات السنوية الختامية للنقابة.
- ج- مناقشة التقرير السنوي عن أعمال المجلس وإصدار القرارات اللازمة بشأنه.
- د- تعيين مدقق حسابات قانوني للنقابة وتحديد أتعابه.
- هـ- انتخاب النقيب وأعضاء المجلس.
- و- دراسة الأمور الأخرى التي تقدم اليها من المجلس وإصدار القرارات المناسبة بشأنها، ومناقشة الاقتراحات التي يتقدم بها الأعضاء شريطة أن تكون قد بلغت للمجلس خطياً قبل موعد اجتماع الهيئة العامة بخمسة عشر يوماً على الأقل.

هكذا من أهول

- ب- يلغى الاجتماع غير العادي الذي تدعى اليه الهيئة العامة اذا لم يتوفر له النسل القانوني بعد منفي ساعة واحدة على الوقت المحدد لعمدة.
- ج- تتخذ الهيئة العامة قراراتها في الأمور التي تعرض عليها بالإجماع أو بأكثرية أصوات الحاضرين من أعضائها على أن لا يشترك رئيس الاجتماع في التصويت إلا لغاية الترجيح في حالة تساوي الأصوات.
- د- تدون قرارات الهيئة العامة في سجل خاص يحفظ في النقابة ويوقعها رئيس الاجتماع وأمين سر النقابة.

المادة (١٥)

يتألف المجلس من النقيب وعدوين اثنين عن كل مهنة ويتم انتخابهم جميعاً وفقاً لأحكام هذا القانون وتكون مدة المجلس سنتين من تاريخ انتخابه.

المادة (١٦)

- أ- يشترط فيمن يجوز ترشيحه وانتخابه نقياً ما يلي:-
١. أن لا يقل عمره عن ثلاثين سنة ميلادية.
 ٢. أن يكون عضواً قد مارس إحدى المهن المنصوص عليها في هذا القانون لمدة لا تقل عن عشر سنوات.
 ٣. أن لا يكون موظفاً في إحدى الوزارات أو الدوائر الحكومية أو المؤسسات الرسمية العامة.
- ب- لا يجوز انتخاب النقيب لأكثر من دورتين متتاليتين.
- ج- يشترط فيمن يجوز ترشيحه وانتخابه لعضوية المجلس:-
١. أن لا يقل عمره عن خمس وعشرين سنة ميلادية.
 ٢. أن يكون عضواً مارس المهنة التي يرشح عنها لعضوية المجلس مدة لا تقل عن خمس سنوات.
- د- يشترط في كل من النقيب وعضو المجلس أن لا يكون قد أدين بجناية أو جنحة مخلة بالشرف ولم يرد إليه اعتباره.

المادة (١٧)

- أ- يفتح باب الترشيح لمركز النقيب ولعضوية المجلس قبل خمسة عشر يوماً من الموعد المحدد لاجتماع الهيئة العامة العادي في السنة التي يجب إجراء الانتخابات فيها، وينقضي قبل ثلاثة أيام من ذلك الموعد، ويقدم طلب الترشيح إلى المجلس خطياً من قبل المرشح بالذات مقابل إشعار موقع من أمين سر النقابة أو من قبل من يفوضه المجلس بذلك من العاملين فيها، وتعلن أسماء المرشحين على لوحة الاعلانات في مركز النقابة وفي فروعها في اليوم التالي ليوم انتهاء مدة الترشيح.
- ب- لا لم يتوفر العدد الكافي من المرشحين عن أي مهنة، فيحق للهيئة العامة خلال انعقاد الاجتماع إكمال العدد بانتخاب ذلك العدد من أعضائها لعضوية المجلس وذلك بغض النظر عن المهن التي ينتمي إليها من يتم انتخابه في هذه الحالة.

المادة (١٨)

- أ- تنتخب الهيئة العامة في اجتماعها الذي تجري فيه الانتخابات لجنة من خمسة أعضاء من غير المرشحين للانتخابات وتنتخب اللجنة رئيساً لها من بين أعضائها.
- ب- تتولى اللجنة القيام بإجراءات انتخاب النقيب وأعضاء المجلس بما في ذلك توزيع أوراق الاقتراع على الأعضاء وجمعها وفرز الأصوات وإعلان نتائج الانتخاب وتنظيم محضر بأعمالها ولها في سياق القيام بمهامها الاستعانة بلجنة فرعية أو أكثر تولف كل منها من أعضاء الهيئة العامة غير المرشحين لمساعدتها في فرز الأصوات وذلك تحت إشرافها المباشر.
- ج- تفصل لجنة الانتخاب المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة في الاعتراضات التي تقدم إليها أثناء الانتخابات سواء أكانت على أوراق الاقتراع أم على أي من الإجراءات الأخرى للانتخاب ولها رفض أو قبول أي ورقة إذا تبين لها أن هناك اسباباً تبرر ذلك وتصدر اللجنة قراراتها بالإجماع أو

هــكـذـا من الشـهـل

بالأكثرية، وإذا تساوت الأصوات يرجح الجانب الذي كان رئيس اللجنة قد صوته معه.

د- يرسل المجلس المنتخب نسخة من محضر أعمال الهيئة العامة إلى الوزير.

المادة (١٩)

أ- يجري انتخاب كل من النقيب وأعضاء المجلس بالاقتراع السري في آن واحد، وعلى ورقتين مستقلتين وفقاً للنموذج المقرر على أن تكون كل ورقة مبهورة بخاتم النقابة وتوقيع رئيس لجنة الانتخاب، وتعتبر باطلة أي ورقة اقتراع لا تتوافر فيها هذه الشروط.

ب- يشترط للفوز بمركز النقيب حصول المرشح له على الأكثرية المطلقة لأصوات الحاضرين من أعضاء الهيئة العامة، وإذا لم يحصل أحد المرشحين على تلك الأكثرية لأول مرة، فيعاد الاقتراع على انتخابه في الاجتماع ذاته بين المرشحين اللذين حازا على أعلى الأصوات، ويعتبر فائزاً بالمركز في هذه الحالة من يحصل من المرشحين له على الأكثرية النسبية.

ج- أما أعضاء المجلس فيتم انتخاب كل منهم بالأكثرية النسبية من الأصوات وفي حالة تساوي الأصوات بين اثنين فأكثر من المرشحين المطلوب انتخابهما عضوين عن أي مهنة في المجلس فيتم انتخابهما بالقرعة التي تجريها لجنة الانتخاب بين أولئك المرشحين.

د- إذا لم يتقدم لمركز النقيب إلا مرشح واحد اعتبر هذا المرشح فائزاً بالمركز وإذا لم يتقدم إلا مرشحان عن أي مهنة لعضوية المجلس اعتبروا فائزين بالتزكية.

المادة (٢٠)

أ- يمارس العضو حق الاقتراع في الانتخابات بنفسه، ولا يجوز له إدراج أي كتابة أو إشارة على ورقة الاقتراع تدل على شخصيته بما في ذلك اسمه أو

--- توقيع أو أي رمز تعرف به أو كنية اشتهر بها وذلك تحت ظلاله بطلان ورقة الاقتراع.

ب- تعتبر ورقة الاقتراع باطلة إذا تضمنت أي كلمة أو عبارة أو إشارة غير لائقة أخلاقياً أو كانت تنطوي على ما يمس كرامة الإنسان أو شرف المهنة وللجنة الانتخاب الخراج الورقة في هذه الحالة من نطاق السرية والطلب من المجلس التحقيق مع العضو الذي قدمها واتخاذ الإجراءات التأديبية بحقه.

ج- إذا أدرج في ورقة الاقتراع من أسماء المرشحين ما يزيد على العدد المطلوب الذي يجب انتخابه منهم لأي مهنة، فيؤخذ هذا العدد حسب تسلسل الأسماء من بداية الورقة ويهمل ما زاد عليه.

د- تحفظ أوراق الاقتراع في النقابة، ويتم اتلافها بقرار من المجلس بعد ثلاثة أشهر من تاريخ إجراء الانتخابات التي تمت بموجبها.

المادة (٢١)

تحدد الإجراءات والأمور التنظيمية الأخرى المتعلقة باجتماعات الهيئة العامة وانتخابات المجلس بموجب تعليمات تصدرها الهيئة العامة بناء على تنسيب المجلس، على أن لا تخالف أحكام هذا القانون والأنظمة الصادرة بمقتضاه أو تتعارض معها.

المادة (٢٢)

ينتخب المجلس من بين أعضائه في أول اجتماع له نائباً للنقيب وأميناً للسر وأميناً للصندوق ونائباً لكل منهما، وله أن يولف من بين أعضائه أو من أعضاء الهيئة العامة عند الحاجة أي لجان للاستعانة بها في إدارة شؤون النقابة وتسيير أعمالها وذلك في حدود المهام التي يكلفها المجلس بها.

المادة (٢٣)

أ- للوزير ولكل عضو من الأعضاء العاملين في النقابة حق الطعن في قانونية الانتخابات لدى محكمة لعدل العليا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إجرائها.

هكذا من المأهول

- ب- اذا قررت المحكمة بطلان الانتخابات كلياً أو بطلان انتخاب اكثرية اعضاء المجلس يدعو الوزير الهيئة العامة للاجتماع خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور القرار لإعادة الانتخابات حسب ما يقضيه مضمون القرار.
- ج- اذا قررت المحكمة بطلان انتخاب أقل من نصف اعضاء المجلس بمن فيهم النقيب فيتبرر المجلس قائماً ويدعو المجلس الهيئة العامة الى اجتماع غير عادي لانتخاب الأشخاص الذين شغرت مراكزهم بموجب قرار المحكمة بمن فيهم للنقيب وذلك خلال ثلاثين يوماً من صدور قرار المحكمة.
- د- يعتبر ما اتخذته المجلس من إجراءات قبل صدور قرار المحكمة ببطلان انتخابه قانونياً من جميع الوجوه.

المادة (٢٤)

يتولى النقيب رئاسة المجلس وتنفيذ القرارات والاتفاقيات التي يوافق عليها ويمثل النقابة لدى الجهات المحلية والأجنبية والإقليمية والدولية، ويقوم نائبه بممارسة جميع مهامه وصلاحياته عند غيابه.

المادة (٢٥)

- أ- يمتد المجلس اجتماعات دورية في المواعيد التي يحددها بدعوة من النقيب أو نائبه في حالة غيابه، وللمجلس عقد اجتماعات غير عادية اذا اقتضت الضرورة ذلك أو بناء على طلب ثلث اعضاء المجلس على أن يبينوا في طلبهم الأمور التي يرغبون بحثها في الاجتماع.
- ب- يكرن اجتماع المجلس قانونياً اذا حضره ثلثا اعضاءه على الأقل على أن يكون النقيب أو نائبه في حالة غيابه من بينهم ويتخذ المجلس قراراته بالإجماع أو بالأكثرية وفي حالة تساوي الأصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الاجتماع.

- ج- يتولى أمين سر النقابة الاشراف على اعداد جدول اعمال اجتماعات المجلس وتكوين القرارات التي اتخذت فيها في السجلات الخاصة بها وتقديمها للترقيع من النقيب ومن الأعضاء الذين حضروا تلك الاجتماعات.

المادة (٢٦)

يتولى للمجلس الصلاحيات والمهام التالية:-

- أ- إدارة شؤون النقابة الادارية والمالية وفقاً لأحكام هذا القانون والأنظمة الصادرة بمقتضاه وتحصيل الرسوم والواردات الاخرى المستحقة للنقابة وإدارة أموالها وموجوداتها واستثماراتها.
- ب- النظر في طلبات الانتساب لعضوية النقابة وإصدار القرارات بشأنها.
- ج- قبول أعضاء موازين في النقابة وتحدد شروط تسجيلهم وسائر الأمور المتعلقة بهم بموجب تعليمات يصدرها المجلس لهذه الغاية.
- د- إعداد الموازنة السنوية التقديرية للنقابة والحسابات الختامية لها وللصناديق وسائر الجهات والمنشآت التابعة لها وتقديمها للهيئة العامة مرفقة بالتقرير اللازمة لبيان الموقف المالي للنقابة.
- هـ- اعداد مشاريع القوانين والأنظمة الخاصة بالنقابة ورفعها إلى الوزير بعد اقرارها من الهيئة العامة.
- و- دعوة الهيئة العامة إلى عقد اجتماعاتها وتنفيذ قراراتها.
- ز- المحافظة على آداب المهنة وقواعد الدفاع عن حقوق النقابة ومصالحها. وحقوق الأعضاء وكرامتهم وسائر العاملين فيها.
- ح - اتخاذ الاجراءات التأديبية بحق الأعضاء وفقاً لأحكام هذا القانون والأنظمة الصادرة بمقتضاه.
- ط - الفصل في الخلافات المهنية التي تقع بين أعضاء النقابة والمشاركة في حل المنازعات المهنية بين الأعضاء من جهة والغير من جهة أخرى.
- ي - القيام بأي مهام أو صلاحيات أخرى ينص هذا القانون أو الأنظمة الصادرة بمقتضاه على أنها من مهام المجلس وصلاحياته.

هكذا من الأشهر

المادة (٢٧)

يتولى المجلس ما يلي وذلك بموجب تعليمات يصدرها:

- ١ - تنظيم الشؤون المتعلقة بالموظفين والمستخدمين في النقابة بما في ذلك تعيينهم وتحديد رواتبهم وسائر حقوقهم المالية وبيان واجباتهم وانتهاء خدماتهم والتعاقد مع الخبراء والمستشارين بالشروط التي يراها المجلس محقة لأهداف النقابة ومصلحتها.
- ب- توفير لوزم نقابة والقيام بالأشغال التي تحتاج إليها ولقائمة المشاريع الإنشائية.
- ج - التصرف بالأموال المنقولة التي لا تحتاج إليها النقابة ببيعها أو مبادلتها أو هبتها أو التبرع بها للهيئات والمؤسسات ذات الأهداف والغايات الانسانية.

المادة (٢٨) لا يجوز للمجلس :-

- ١ - قبول أي هبات أو تبرعات مالية أو عينية أو مساعدات أخرى إلا كان نوعها أو صورتها من أي جهة غير أردنية إلا بموافقة مجلس الوزراء.
- ب- التصرف بأي طريقة من الطرق بالأموال غير المنقولة التي تملكها النقابة إلا بموافقة مسبقة من الهيئة العامة إذا كان من شأن ذلك التصرف إخراج المال غير المنقول من ملكية النقابة.
- ج- تأجير أي من الأموال غير المنقولة للنقابة أو للتعاقد مع الغير لاستغلالها بأي صورة لمدة تزيد على خمس سنوات إلا بموافقة مسبقة من الهيئة العامة.

المادة (٢٩)

يفقد كل من النقيب والمضو في المجلس مركزه في أي من الحالات التالية:-

- ١ - الاستقالة
- ب- الوفاة

- ج - إذا فقد أي من شروط العضوية التي تؤهله ليكون نقيباً أو عضواً في المجلس أو ثبت للمجلس أن أي من تلك الشروط لم تكن متوفرة عند انتخابه ويعلن المجلس فقد كل منهما لمركزه فيه.
- د - إذا تخلف عن حضور ثلاث اجتماعات متوالية أو سبع اجتماعات متفرقة من اجتماعات المجلس دون عذر يقبله المجلس ويفقد كل منهما مركزه بقرار يصدره المجلس.

المادة (٣٠)

- ١ - إذا شغل مركز النقيب لأي سبب من الأسباب يتولى نائبه القيام بأعماله على أن تنتخب الهيئة العامة خلال مدة لا تزيد على ستين يوماً من شغل المركز نقيباً للمدة المتبقية من ولاية المجلس إذا كانت أكثر من ستة أشهر.
- ب- إذا شغل مركز نائب النقيب أو أمين سر النقابة أو أمين الصندوق أو أي من نائبيهما لأي سبب من الأسباب، فينتخب المجلس من بين أعضائه من يحل محل أي منهم.
- ج- إذا شغل مركز عضو في المجلس لأي سبب من الأسباب بما في ذلك انتخاب أي عضو ليقوم بأعمال النقيب خلال المدة المتبقية من ولاية المجلس وذلك على الوجه المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة فيصبح المرشح من نفس المهنة الذي كان قد نال أكثر الأصوات بعد المرشحين اللذين فازا بالانتخابات عضواً في المجلس ويبلغه النقيب بذلك خلال سبعة أيام من شغل المركز ويدعوه إلى حضور اجتماعات المجلس.

المادة (٣١)

- ١ - إذا تعذر ملء المركز الشاغر لأي عضو في المجلس بالطريقة المنصوص عليها في الفقرة (ج) من المادة (٣٠) من هذا القانون فيختار المجلس أحد أعضاء الهيئة العامة ممن تنطبق عليه شروط العضوية في المجلس ليحل محل العضو الذي شغل مركزه، على أن يكون من ممارسي المهنة نفسها.

هكذا من أهول

المادة (٣٤)

١ - إذا لُغِلَ العضو أو قصر في أداء واجباته المهنية المبينة في هذا القانون أو في أي نظام صادر بمقتضاه، أو أُلْغِيَ على أي عمل أو تصرف ينال من شرف المهنة أو يتناقض مع أخلاقياتها يعرض نفسه لإحدى العقوبات التأديبية التالية:

١ - للتنبيه

٢ - الإنذار

٣ - الإنذار النهائي

٤ - المنع من ممارسة المهنة لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات.

٥ - شطب عضويته من النقابة، ومنعه نهائياً من ممارسة المهنة، ويبلغ قرار الشطب للجهات المعنية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدوره.

ب - لا يجوز للعضو المنوع من ممارسة المهنة خلال مدة منعه من ممارستها القيام بأي عمل يدخل ضمن أعمال المهنة على أن يبقى طيلة هذه المدة خاضعاً لأحكام هذا القانون ولا تحسب مدة المنع من مدة ممارسة المهنة التي يجب توفرها للتشريع لمركز النقيب أو لعضوية المجلس.

المادة (٣٥)

أ - ترفع الشكوى التأديبية إلى المجلس خطياً من قبل أي من الجهات التالية:

١ - الوزير

٢ - النقيب

٣ - أحد الأعضاء في النقابة

٤ - أي شخص آخر ذي مصلحة

ب - إذا قرر المجلس أن هناك ما يوجب النظر في الشكوى المقدمة إليه فيحيلها إلى لجنة التحقيق المشكلة بموجب الفقرة (ج) من هذه المادة التي يترتب عليها تبليغ نسخة من الشكوى إلى العضو المشتكى عليه الذي يحق له الرد عليها خطياً خلال المدة التي تحددها لجنة التحقيق.

ب - إذا شغرت مراكز أكثر من نصف أعضاء المجلس لأي سبب من الأسباب في وقت واحد، فیدعو الوزير الهيئة العامة إلى اجتماع غير عادي خلال مدة لا تزيد على سبعة أيام من تاريخ شغور تلك المراكز لانتخاب مجلس جديد.

المادة (٣٦)

إذا لم تتمكن الهيئة العامة من عقد أي اجتماع من الاجتماعات التي دُعيت إليها لانتخاب المجلس لأي سبب يقبله الوزير، فيستمر المجلس في القيام بمهامه وأعماله وممارسة صلاحيته إلى أن تتمكن الهيئة العامة من الاجتماع لانتخاب مجلس جديد.

المادة (٣٧)

يترتب على العضو الالتزام بقواعد وأداب المهنة ويجب عليه في سياق ممارستها أن يقيم علاقته مع زملائه ومع المواطنين وأصحاب العمل، على أسس من الصدق والأمانة والتعاون والاحترام والالتزام بالاتفاقيات والعقود التي يبرمها مع الغير وتحقيقاً لذلك يحظر عليه الإقدام على ما يلي :-

أ - مخالفة قانون النقابة وأنظمتها والتعليمات والقرارات التي تصدر بموجبها وسائر التشريعات المعمول بها.

ب - ممارسة أي عمل آخر غير أعمال المهنة بما في ذلك الأعمال التجارية التي لا تدخل في نطاق المهنة إلا بموافقة المجلس.

ج - القيام بأي عمل أو تصرف يتناقض مع كرامة المهنة أو يلحق أي ضرر أو أذى مادي أو معنوي بالنقابة وبالأعضاء فيها.

د - اللطم أو التشهير بأي من زملائه أو الدخول في مناقشات غير شريفة معهم.

هـ - الإخلال بالواجبات والالتزامات التي تفرضها عليه العقود التي يرتبط بها للقيام بمهنته.

و - إفشاء الأسرار والمعلومات التي يطلع عليها بحكم مهنته أو في نطاق ممارسته لها إلا في الأحوال التي يوجبها القانون.

ز - الإعلان عن نفسه بصورة تخالف مهنته أو تنطوي على مخالفة للحقيقة.

هكذا من أشهول

ج- تشكل لجنة التحقيق في الشكاوى التأديبية من ثلاثة أعضاء من أعضاء الهيئة العامة يمين المجلس اثنين منهم، ويعين الوزير العضو الثالث ويشترط أن يكون كل منهم قد مارس مهنته لمدة لا تقل عن خمس سنوات ويختار المجلس رئيساً لها من بينهم.

المادة (٣٦)

١- تبدأ لجنة التحقيق النظر في الشكاوى بعد انقضاء المدة المحددة للرد عليها ويبلغ العضو المشتكى عليه للحضور أمامها في الموعد المحدد وله توكيل أي محام للدفاع عنه.

ب- تتبع لجنة التحقيق الإجراءات التي ترى فيها ضماناً لحقوق الدفاع وتأمين العدالة سواء حضر المشتكى عليه جلسات التحقيق أو تغيب عنها ولها استدعاء الشهود وسماع أقوالهم بعد القسم والاطلاع على مسائر البيانات المتعلقة بالشكوى.

ج- يترتب على اللجنة إنهاء التحقيق في أي شكوى تأديبية أحيلت إليها ورفع نتائج أعمالها وتوصياتها بشأن الشكوى إلى المجلس خلال مدة لا تزيد على خمسة وأربعين يوماً من تاريخ إحالة القضية إليها، وللمجلس تمديد المدة التي يراها ضرورية لمتطلبات التحقيق بناء على طلب اللجنة.

د- ينظر المجلس في القضية التأديبية في جلسات سرية ويصدر قراره النهائي فيها خلال مدة لا تزيد على ثلاثين يوماً من تاريخ رفع نتائج أعمال لجنة التحقيق وتوصياتها إليه وله نشر القرارات التأديبية التي يصدرها في أي شكوى.

هـ- تبلغ مذكرات الحضور والأوراق وسائر القرارات التي يصدرها كل من المجلس ولجنة التحقيق بواسطة موظفي النقابة وفقاً للتعليمات التي يصدرها المجلس.

المادة (٣٧)

١- يترتب على المجلس اتخاذ إجراءات تأديبية بحق العضو الذي يدان بحكم قضائي قطعي في أي جنائية مهما كان نوعها أو في جنحة أخلاقية أو مخلة بالشرف، ويعتبر ذلك الحكم بمثابة بيعة توجب ادانته من قبل المجلس وفرض العقوبة التأديبية المناسبة عليه مباشرة دون إحالته إلى لجنة التحقيق.

ب- إن تبرئة العضو من تهمة جزائية لا تحول دون اتخاذ الإجراءات التأديبية بحقه من قبل المجلس إذا كان ذلك ضرورياً.

المادة (٣٨)

يكون لقرار التأديبي النهائي خاضعاً للطعن لدى محكمة العدل العليا.

المادة (٣٩)

تبدأ السنة المالية للنقابة في اليوم الأول من شهر كانون الثاني من السنة وتنتهي في اليوم الحادي والثلاثين من شهر كانون أول من السنة نفسها.

المادة (٤٠)

١- تتألف واردات النقابة من المصادر التالية :

١- رسوم التسجيل في النقابة ورسوم إعادة التسجيل ورسوم اشتراك الأعضاء والأعضاء المؤازرين السنوية ورسوم التصاريح.

٢- للتبرعات والاعانات والهبات والمساعدات وسائر الموارد التي تحصل عليها النقابة وفقاً لأحكام هذا القانون.

٣- ريع استثمار أموال النقابة.

٤- أي واردات أخرى تتكئ النقابة بموجب أحكام هذا القانون والأنظمة الصادرة بمقتضاه.

هكذا من الأصول

ب - تحدد مقادير الرسوم المنصوص عليها في البند (١) من الفقرة (أ) من هذه المادة، وكيفية فرضها وتحصيلها وحفظها وصرفها وتعديلها بموجب النظام الداخلي للنقابة. وإلى أن يصدر هذا النظام تطبق النقابة أحكام نظام رابطة الفنانين الأردنيين ونظام رابطة الموسيقيين الأردنيين فيما يتعلق بالرسوم على أن يعمل بهما لمدة لا تزيد على سنتين من تاريخ سريان هذا القانون.

المادة (٤١)

تتمتعي النقابة وبموجب نظام يصدر لهذه الغاية نسبة من الدخل أو الأجر السنوي للفنانين الأفراد أو الفرق الفنية عند ممارستها للمهنة أو الأعمال المتصلة بها في الأردن بحيث لا تتجاوز :

- ٥ % من الأردنيين
- ١٥ % من العرب
- ٢٠ % من الأجانب

المادة (٤٢)

إذا قام الفنان بالتبرع بأداء المهنة في أي مجال من مجالاتها لصالح أي جهة في المملكة فإنه يترتب على تلك الجهة دفع الرسوم والمبالغ الأخرى المستحقة لصندوق النقابة بمقتضى أحكام هذا القانون وذلك حسب الأجر الذي يقدره المجلس في هذه الحالة للفنان كما لو كان العمل في هذه الحالة يمارسه الفنان مقابل أجر، ويستثنى من أحكام هذه المادة الأعمال الفنية التي تقدم تبرعاً لصالح الجهات الرسمية في المملكة أو تقدم بموافقة المجلس للهيئات الاجتماعية الخيرية فيها.

المادة (٤٣)

تسجل المقرد المبرمة مع الفنانين الأفراد والفرق العربية والأجنبية الفنية لأداء المهنة في المملكة في السجل المخصص لذلك في النقابة.

المادة (٤٤)

تعفى النقابة من ضريبة للممتلكات وضريبة للمعارف ومن رسوم طوابع الواردات على ممتلكاتها.

المادة (٤٥)

لا يحق لأي شخص من غير الأعضاء أو لأي فرقة فنية ممارسة المهنة في المملكة إلا بعد الحصول على تصريح خاص بذلك من الوزير أو من ينييه وحسب الشروط التي يحددها بناء على تنصيب المجلس ويستثنى من ذلك الفرق الفنية التابعة للوزارة أو لأي جهة رسمية أخرى وكل من يخالف ذلك يعاقب من قبل المحكمة المختصة بغرامة لا تقل عن ثلاثمائة دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار وتضاعف العقوبة قياساً على حددها الأعلى في حالة تكرار المخالفة.

المادة (٤٦)

كل من مارس المهنة بأي صورة من الصور خلال المدة التي منع خلالها من ممارستها بمقتضى قرار تأديبي يعاقب من قبل المحكمة المختصة بغرامة لا تقل عن ثلاثمائة دينار ولا تزيد على خمسمائة دينار وتضاعف هذه العقوبة إذا تكررت المخالفة.

المادة (٤٧)

إذا أقدم أي شخص على ممارسة المهنة بعد شطب عضويته من النقابة نهائياً بمقتضى أحكام هذا القانون فيعاقب من قبل المحكمة بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد على ألف دينار وتضاعف هذه العقوبة قياساً على حددها الأعلى إذا تكررت المخالفة على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على سنة واحدة إذا أدين بهذه الجريمة للمرة الثالثة وبأعلى عقوبة الحبس إذا كرر مخالفته لأكثر من ذلك.

هكذا من أمهول

المادة (٤٨)

يلغى النظام الخاص بكل من رابطة الفنانين الأردنيين ورابطة الموسيقيين الأردنيين وتؤول إلى النقابة جميع الحقوق المعقدة لهما والالتزامات المترتبة عليهما، على أن تراعى أحكام الفترة (ب) من المادة (٤٠) من هذا القانون.

المادة (٤٩)

يعتبر أعضاء الهيئة العامة في كل من رابطة الفنانين الأردنيين ورابطة الموسيقيين الأردنيين أعضاء في الهيئة العامة للنقابة، وتحسب مدة العضوية لكل شخص في كل من الرابطتين مدة عضوية له في النقابة ويشترط في ذلك أن يقدم الطلب المنصوص عليه في المادة (٧) من هذا القانون بتسجيله في النقابة خلال ستة أشهر من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون على أنه إذا تبين بعد هذه المدة أنه غير مستوف لأي شرط من شروط العضوية فتسقط عضويته حكماً ويبلغه المجلس ذلك.

المادة (٥٠)

بعد سريان أحكام هذا القانون يشكل الوزير لجنة برئاسة أحد كبار موظفي الوزارة وعضوية ثلاثة من أعضاء رابطة الفنانين الأردنيين ومثلهم من أعضاء رابطة الموسيقيين الأردنيين ممن شغلوا منصب الرئيس في كل من الرابطتين أو ممن أمضوا مدة لا تقل عن عشر سنوات في ممارسة المهنة وتتولى هذه اللجنة ممارسة صلاحيات النقيب ومجلس النقابة المنصوص عليها في هذا القانون لمدة تسعة أشهر تقوم خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة منها بدعوة الهيئة العامة إلى اجتماع غير عادي لانتخاب النقيب وأعضاء المجلس وفقاً للأحكام والإجراءات المنصوص عليها في هذا القانون.

المادة (٥١)

لا تحل النقابة إلا بموافقة ثلثي أعضاء الهيئة العامة في اجتماع قانوني تعقده لهذه الغاية أو بقرار قضائي إذا خرجت النقابة عن أهدافها وتؤول أموال النقابة المنقولة وغير المنقولة عند حلها إلى الوزارة التي تتولى تصفيتها على أن يقتصر الانتفاع بها على الأعضاء.

المادة (٥٢)

لمجلس الوزراء إصدار الأنظمة اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون بما في ذلك النظام الداخلي للنقابة وصناديق التقاعد والضمان الاجتماعي والتأمين الصحي والإسكان ونظام آداب المهنة وما يتعلق بالرسوم لأعضائها والأعضاء الموازيين.

المادة (٥٣)

رئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيذ أحكام هذا القانون.

م. سعد هائل المبرور
رئيس مجلس النواب

حكم خير
أمين عام مجلس الأمة

هكذا من الأشهر

معالي رئيس المجلس :

السيد الأمين العام البند الذي يليه
على جدول الأعمال .

السيد الأمين العام :

٣ . قرار اللجنة القانونية رقم (٩)
تاريخ ١٩٩٦/٣/٣٠ ، والتضمن
مشروع قانون مراقبة المصنفات
المرئية والمسموعة وتداولها لسنة
١٩٩٥ .

معالي رئيس المجلس :

تفضل السيد المقرر :

السيد احمد الكساسبة مقرر اللجنة
القانونية :

قرار رقم (٩)

اجتمعت اللجنة القانونية بمجلس
النواب بنصابها القانوني اجتماعين
وذلك لمناقشة مشروع قانون مراقبة
المصنفات المرئية والمسموعة وتداولها
لسنة ١٩٩٥ ، حيث كانت
اجتماعاتها على النحو التالي : -

الاجتماع الاول : يوم الاربعاء
١٩٩٦/٣/٦

حيث عقد الاجتماع برئاسة معالي
السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس
اللجنة وحضور مقررهما سعادة السيد
احمد الكساسبة وحضور اصحاب
السماحة والمعالي والسعادة السادة
النواب : -

عبد الكريم الدغمي ، عبد الرحيم
العكور ، عبد العزيز جبر ، مفلح
الرحيمي ، د. احمد القضاة ، سليمان
السعد ، محمود الهوعل ، د. عبد
المجيد العزام ، د. ابراهيم زيد
الكيلائي ، د. احمد الكوفحي ، عبد
الباقي جمو ، توجان فيصل ، د. عبد
الرزاق طييشات .

وتغيب معذرة اصحاب المعالي
والسعادة السادة النواب : -

محمد داودية ، ضيف الله المومني ،
د. همام سعيد .

الاجتماع الثاني : يوم الاحد
١٩٩٦/٣/١٠

حيث عقد الاجتماع برئاسة معالي
السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس
اللجنة وحضور مقررهما سعادة السيد

اولاً : -

رفع التوصية التالية للمجلس : -
الطلب من الحكومة ان ترسل
تعديلاً لقانون حق المؤلف يضمن
حماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلف
وبخاصة ما يتعلق بالمصنفات الفنية ،
علماً بان معالي وزير العدل قد بين
ان الحكومة تلتزم بارسال ذلك
التعديل للمجلس .

ثانياً :

اجراء التعديلات التالية على
المواد : -

المادة ١ : موافقه بعد :

- شطب عبارة (وتداولها لسنة
١٩٩٥) والاستعاضة عنها بعبارة
(لسنة ١٩٩٦) .

المادة ٢ :

المطلع : موافقة

الوزارة : موافقة

الوزير : موافقة

المجلس : موافقة

- المصنف : موافقه بعد اعادة

ترتيب تعريف الرئيس والمراقب بحيث

احمد الكساسبة ، وحضور
اصحاب السماحة والمعالي والسعادة
السادة النواب : -

عبد الرحيم العكور ، مفلح
الرحيمي ، د. عبد الرزاق طييشات ،
د. احمد القضاة ، د. ابراهيم زيد
الكيلائي ، عبد الباقي جمو ، عبد
العزيز جبر ، د. همام سعيد ، ضيف
الله المومني ، سليمان السعد ، منصور
بن طريف .

وتغيب معذرة اصحاب المعالي
والسعادة السادة النواب : -

محمود الهوعل ، عبد الكريم الدغمي
، د. احمد الكوفحي ، توجان فيصل ،
حاتم الغزاوي .

وحضور الاجتماعين معالي وزير
الدولة للشؤون البرلمانية السيد محمد
النويب وعطوفة امين عام وزارة
الاعلام السيد نايف مولا وعطوفة مدير
عام للطبوعات والنشر السيد محمد
امين .

وقررت اللجنة بعد دراسة
مشروع القانون ومناقشته الموافقة
عليه بعد : -

يصبحا بعد تعريف المجلس ،
وتعريف المصنف يأتي بعد تعريف
(المراقب) .
- اجراء التعديل التالي على
تعريف المراقب .
شطب عبارة (المصنفات المرئية
والمسموعة) والاستعاضة عنها
بكلمة (المصنف) .
شطب كلمة (اجازتها)
والاستعاضة عنها بكلمة (اجازته) .
- اضافة تعريف جديد (عرض
المصنف) والوارد في المادة (٦) من
المشروع ونقله للمادة (٢) وبالصفة
التالية : -
عرض المصنف :- هو عرضه في
مكان عام او دار مخصصة لعرض
المصنفات او بيعه او تأجيره او توزيعه
او تداوله او اعداده او انتاجه كلياً او
جزئياً لاي من هذه الغايات .
- المكان العام :- موافقه بعد :-
شطب كلمة (وكل) والاستعاضة
عنها بعبارة (او بناء او ساحة او) .
شطب كلمة (عام) .

شطب كلمة (كل) والاستعاضة
عنها بكلمة (أي) .
شطب عبارة (ويكل بناء او
مكان) والاستعاضة عنها بحرف
(او) .
شطب عبارة (عمومي او ديني او
كساحة مكشوفة) والاستعاضة عنها
بكلمة (عامين) .
المادة ٣: موافقة بعد :-
أ - اعادة صياغتها لتصبح بالنص
التالي :
أ - لا يجوز لاي شخص او جهة او
محل او دار للعرض ان يعرض او يسمح
بعرض أي مصنف مالم يكن مرخصاً له
بعرض المصنفات وان يكون المصنف
الذي يعرضه مجازاً من المجلس .
ب- شطب الفقرة (ب) من المشروع
واعادة ترقيم الفقرات بعدها .
ج - موافقة بعد اعادة ترقيمها
لتصبح الفقرة (ب) وشطب العبارة
التالية : (او ترويجهما او تداولهما)
والاستعاضة عنها بعبارة (او السماح
بعرضها) .

المادة ٤ :- موافقة بعد :-

أ - شطب عبارة (مجلس لمراقبة
المصنفات يسمى مجلس مراقبة
المصنفات المرئية والمسموعة)
والاستعاضة عنها بكلمة (المجلس) .
ب - شطب الفقرة (ب) واعادة
ترقيم الفقرات بحيث تصبح المادة
(٤) دون ترقيم للفقرات .

المادة ٥ : موافقة بعد :-

ب - شطب النص الوارد في
المشروع والاستعاضة عنه بالنص
التالي : -

ب - النظر في القضايا التي تدخل
ضمن اختصاصه والتي يعرضها عليه
الوزير او المدير العام لدائرة
المطبوعات والنشر واتخاذ القرارات
المناسبة بشأنها .

ج - شطب النص الوارد في
المشروع والاستعاضة عنه بالنص
التالي : -

ج - الموافقة على ترخيص دور
العرض والمحلات الخاصة بعرض
المصنفات .

د - اضافة عبارة (بانواعها
المختلفة) بعد عبارة (ادخال
المصنفات) .
- شطب عبارة (وبيعها
وتأجيرها) .
- شطب عبارة (وتداولها
بانواعها المختلفة) .
هـ - شطب عبارة (بالتعارن
والتنسيق مع الجهات المعنية) .
و - شطب الفقرة (و) الواردة في
المشروع .
المادة ٦: موافقة بعد :-

أ - شطب عبارة (يعرض
المصنف ويقصد بعرض المصنف
لغايات هذا القانون .. الى اخر
الفقرة ٣) والاستعاضة عنها بكلمة
(يعرضه) وذلك كون اللجنة قررت
نقل التعريف الى المادة (٢)
التعريفات .

ج - شطب عبارة (وكان الهدف
من انتاجه ترويجه او عرضه داخل
الملكية او خارجها)

د - شطب الفقرة (د) من المشروع .

هكذا من المأهول

- المادة ٧: - موافقة بعد :
- أ - شطب عبارة (الرئيس للحصول على الاجازة) والاستعاضة عنها بعبارة (مدير عام المطبوعات والنشر) .
- ب - شطب الفقرة (ب) واعادة ترقيم الفقرات بعدها .
- ج - اعادة ترقيمها لتصبح الفقرة (ب) .
- المادة : - موافقة بعد :
- شطب كلمة (لوزير) الواردة في مطلع المادة والاستعاضة عنها بكلمة (للمجلس) .
- اضافة عبارة (الوزير او) بعد عبارة (على تنسيب من) .
- شطب عبارة (سبعة ايام) والاستعاضة عنها بعبارة (عشرة ايام) .
- شطب كلمة (وللوزير) والاستعاضة عنها بكلمة (وللمجلس) .
- المادة ١٠: - موافقة بعد :
- شطب عبارة (يستوفي المجلس) والاستعاضة عنها بكلمة (يستوفي) .
- شطب عبارة (التجارية والشخصية) .
- شطب كلمة (هذا) والاستعاضة عنها بكلمة (ذلك) .
- شطب عبارة (بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير . . الى اخر المادة) والاستعاضة عنها بعبارة (والاعفاء منه بنظام يصدر لهذه الغاية) .
- المادة ١١: موافقة بعد :
- شطب عبارة (عبر الصحون اللاقطه للبث الاذاعي او التلفزيوني) .
- شطب عبارة (او تأجير او بيع او توزيع او تداول) .
- المادة ١٣: -
- شطب النص الوارد في المشروع والاستعاضة عنه بالنص التالي : -
- يكلف المجلس المراقبين المؤهلين لرقابة المصنفات وتدفع لهم المكافآت

- المالية التي يقررها الوزير بتنسيب المجلس .
- المادة ١٤: -
- شطب النص الوارد في المشروع والاستعاضة عنه بالنص التالي : -
- أ - لرئيس المجلس ان يكلف ايأ من اعضائه او أي مراقب اخر بتفتيش محلات عرض المصنفات .
- ب- يعتبر المكلف من الضابطة العدلية وله الاستعانة باجهزة الامن اذا رأى ضرورة لذلك .
- ج - على محل عرض المصنفات ابراز اجازة أي مصنف او صورة عنها لاي مكلف .
- د - يضع المكلف تقريراً عن كل محل يفتشه يرفعه الى المجلس والذي له اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .
- هـ - للرئيس او المراقب المكلف وقف عرض أي مصنف او اغلاق محل عرض المصنفات لحين صدور قرار المجلس او المحكمة .
- المادة ١٥: - موافقة بعد :
- اعادة صياغة المطلق ليصبح بالنص التالي : -
- يعاقب بالمحبس مدة لا تقل عن اسبوع ولا تزيد على ثلاثة اشهر او بغرامة لا تقل عن (١٠٠) دينار ولا تزيد على (١٠٠٠) دينار او بكليتا العقوبتين بالاضافة الى مصادرة المصنف ، كل من : -
- المادة ١٦: - شطب النص الوارد في المشروع والاستعاضة عنه بالنص التالي : -
- المادة ١٦: -
- أ - تضاعف العقوبة في حالة تكرار المخالفة .
- ب - اذا تكرر ارتكاب المخالفة اكثر من مرتين تضاعف العقوبة مجدها الاقصى .
- ج - للمحكمة اغلاق دار العرض للمدة التي تراها مناسبة .
- المادة ١٧: - موافقة بعد :
- شطب حرف (و) الوارد في كلمة (وقام) والاستعاضة عنه بحرف (او) .

هكذا من أشعل

- شطب عبارة (مقدارها "٣٠٠٠" ثلاثة آلاف دينار ، والغاء) والاستعاضة عنها بعبارة (لا تقل عن "٢٠٠" دينار ولا تزيد على "٣٠٠٠" دينار بالاضافة الى الغاء) .

- شطب عبارة (انتاج او تصوير المصنفات) والاستعاضة عنها بعبارة (بانتاج المصنفات او تصويرها) .

المادة ١٨ :

- موافقة بعد اضافة العبارة التالية الى اخر المادة : -

- بما في ذلك تنظيم عقد اجتماعات المجلس واتخاذ القرارات وتشكيل اللجان التي تساعد المجلس في اداء مهامه .

وعليه توصي اللجنة المجلس الكريم بالموافقة على قرارها .

نذير عطيات اللجنة القانونية امين عام مجلس الامة بالوكالة

ملاحظة :

- مخالفة مقدمة من اصحاب المعالي والسعادة السادة النواب :

٥٠ عبد المجيد العزام ، سليمان السعد حول الفقرة (أ) من المادة الرابعة من المشروع .

- مخالفة مقدمة من اصحاب السعادة السادة النواب : -

عبد العزيز جبر ، د. همام سعيد حول المادة (١٧) من المشروع .

الاسباب الموجبة لمشروع قانون مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة وتداولها

- صدر قانون الاشرطة السينمائي سنة ١٩٥١ ، وهو يميز مراقبة الاشرطة السينمائية فقط دون غيرها من المصنفات .

- وقد دلت التجربة العملية على ضرورة مراقبة الموارد المرئية والمسموعة الاخرى التي تتم بواسطة الات عرض المصنفات المرئية والمسموعة كاشرة الفيديو والارديو واسطوانة الليزر والانلام والمواد المصورة والمسموعة التي تدخل المملكة عن طريق الاطباق اللاقطة وكذلك وسائل العرض الاخرى

معالي رئيس المجلس :

اريد اولاً ان اطرح توصية اللجنة التي وضعت في نهاية التقرير والتوصية هي الطلب من الحكومة ان ترسل الحكومة تعديلاً لقانون حق المؤلف يضمن حماية حقوق الملكية الفكرية ... الخ .

معالي وزير العدل اذا كان هناك تعليق .

معالي وزير العدل :

شكراً معالي الرئيس

الحكومة التزمت ببيانها الوزاري بأن تقوم بتعديل قانون حق المؤلف وترسل هذا المشروع الى المجلس الكريم حسب ما ورد في التوصية الواردة في قرار اللجنة والان تعمل الحكومة على اجراء هذا التعديل في ديوان التشريع فارجو ان اعلن للمجلس الكريم اننا نقبل بهذه التوصية ونوافق عليها وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، اذا بناءً على كلام معالي وزير العدل اذا رأى المجلس ان

المتطورة لتسجيل الصوت والصورة وما قد يظهر منها في المستقبل من خلال الثورة التقنية في هذه المجالات ، ولم يتضمن القانون المعمول به نصاً يسمح بفرض الرقابة على هذه الآلات والوسائل .

- وبناءً على ذلك فقد اصبح من الضروري ايجاد الاحكام التي تحمي حقوق منتجي المصنفات واصحاب الحقوق الاخرى في عرضها ممن يقوم بذلك بصورة غير قانونية او شرعية .

- ان العقوبات التي يفرضها القانون الحالي هي عقوبات بسيطة تقتصر على الغرامة وقد ادى ذلك الى ايجاد فوضى شديدة بسبب اتساع عمليات تهريب المصنفات بما في ذلك غير الاخلاقية منها وانتشارها مما يؤدي الى التأثير على الحياة الاجتماعية والاخلاق العامة ، وعلى استقرار الاسرة ومماسكها وعلى الامن الاجتماعي .

لكن هذا فقد وضع مشروع القانون المرفق .

هكذا من المأهول

التوصية اذا ادت مفعولها واعطت
نتيجتها باعتبار القانون موجود في
ديوان التشريع . والرأي للمجلس
الكريم . معالي رئيس اللجنة .
السيد عبد الرؤوف الروابدة :
نحن نشكر الحكومة على تكرار
التزامها للمرة الثالثة بهذا الموضوع
ويذهب القرار من المجلس مشار به
ان الحكومة قد اعلنت التزامها بهذه
التوصية .

معالي رئيس المجلس :
اذا انت رأيك ان نطرح التوصية ؟
السيد رئيس اللجنة :
نعم .

معالي رئيس المجلس :
التوصية مطروحة على المجلس الكريم .
موافقه على التوصية .
تفضل السيد المقرر .
السيد المقرر :
مشروع
قانون رقم () لسنة ١٩٩٥ قانون
مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة
وتداولها

المادة كما وردت في المشروع
المادة (١) : يسمى هذا القانون
("قانون مراقبة المصنفات المرئية
والمسموعة وتداولها لسنة ١٩٩٥)
ويعمل به بعد ثلاثين يوما من تاريخ
نشره في الجريدة الرسمية .

قرار اللجنة
المادة (١) : - موافقه بعد :
- شطب عبارة (وتداولها لسنة
١٩٩٥) والاستعاضة عنها بعبارة
(لسنة ١٩٩٦) .

معالي رئيس المجلس :
المادة مطروحة على المجلس الكريم .
موافقه . معالي رئيس اللجنة .
السيد رئيس اللجنة :
تعريف المجلس لاسم القانون يكرر
ذلك في العنوان فوق ، يصير مشروع
قانون رقم () لسنة ١٩٩٦ قانون
مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة ،
وتشطب (وتداولها) .

معالي رئيس المجلس :
بالتأكيد اينما وردت (١٩٩٥)

تستبدل بـ (١٩٩٦) تفضل السيد
المقرر .

السيد المقرر :
المادة كما وردت في المشروع
المادة (٢) : يكون للكلمات
والعبارات التالية حيثما وردت في
هذا القانون المعاني المخصصة لها
ادناه الا اذا دلت القرينة على غير
ذلك :

الوزارة : وزارة الاعلام .
الوزير : وزير الاعلام .
المجلس : مجلس مراقبة المصنفات
المرئية والمسموعة .

المصنف : كل مادة مرئية او
مسموعة مسجلة على شريط او
اسطوانة او بأي وسيلة اخرى .
الرئيس : رئيس المجلس .
المراقب : كل من تناط به
صلاحية مراقبة المصنفات المرئية
والمسموعة بقصد اجازتها .

المكان العام : كل مكان وكل
طريق عام يرتاده الاشخاص او يباح
المرور به او الدخول اليه في كل

وقت ويغير قيد او كان مقيدا يدفع
مبلغ من النقود وكل بناء او مكان
يستعمل لاي اجتماع او حفل
عمومي او ديني او كسباحة
مكشوفة .

قرار اللجنة
- المادة (٢) : -
المطلع موافقة
الوزارة موافقة
الوزير موافقة
المجلس موافقة

- المصنف موافقة بعد اعادة ترتيب
تعريف الرئيس والمراقب بحيث
يصبحا بعد تعريف المجلس ، وتعريف
المصنف يأتي بعد تعريف (المراقب)
- اجراء التعديل التالي على تعريف
المراقب :

شطب عبارة (المصنفات المرئية
والمسموعة) والاستعاضة عنها
بكلمة (المصنف) .
شطب كلمة (اجازتها)
والاستعاضة عنها بكلمة (اجازته) .

هكذا من الأشهر

-إضافة تعريف جديد (عرض المصنف) والوارد في المادة (٦) من المشروع ونقله للمادة (٢) وبالصيغة التالية :

عرض المصنف : هو عرضة في مكان عام أو دار مخصصة لعرض المصنفات أو بيعه أو تأجيرها أو توزيعه ، أو تداوله ، أو اعدادة أو انتاجه كلياً" أو جزئياً" لأي من هذه الأغايات .

-المكان العام :- موافقة بعد :-

-شطب كلمة (وكل)

والاستعاضة عنها بعبارة (أو بناء أو ساحة أو) .

-شطب كلمة (عام) .

- شطب كلمة (كل)

والاستعاضة عنها بكلمة (أي) .

-شطب عبارة (وكل بناء أو مكان) والاستعاضة عنها بحرف (أو) .

-شطب عبارة (عمومي أو ديني أو كساحة مكشوفة) والاستعاضة عنها بكلمة (عامين) .

معالي رئيس المجلس :

المادة (٢) الزملاء سأطرح التعريفات تباعاً بداية اطرح مطلع المادة مع تعريف الوزارة.

موافقة .

الوزير؟

موافقه .

المجلس؟

موافقه .

المصنف؟

الاستاذ عبد الله النصور

معالي وزير التعليم العالي :

لي سؤال على المصنف معالي الرئيس تقترح اللجنة القانونيه ان يتأخر مكان كلمة المصنف.

معالي رئيس المجلس :

ترتيب فقط على الواقع

معالي وزير التعليم العالي:

وهذا سؤالي على الترتيب سيدي هم يريدون ان نبدأ بالرئيس ثم المراقب ثم المصنف ، سؤالي الان تأخير المصنف لماذا ما دام المراقب هو كل من تناط به صلاحية مراقبه

المصنف بقصد اجازته بعد التعديل ، فكيف نضع كلمة المصنف بعد كلمة المراقب ، والمراقب يعرف بانه من يراقب المصنف ؟ اذا كان كلامي واضحاً سيدي الرئيس يعني كيف تضع المراقب وتقول هو كل من تناط به صلاحية مراقبه المصنف وبعد قليل تعرف المصنف ، عادة التعريف يأتي سلفاً لدليلي على هذا ان في الصفحة السابقه عرفت المجلس ان في الصفحه السابقه عرفت رئيس المجلس لاتضع رئيس المجلس ثم تعرف المجلس فالتسلسل الاول يبدو لي منطقي ، فارجو سماح تفسير ذلك من مقرر اللجنة او رئيسها .

معالي رئيس المجلس :

الدكتور العكايله .

الدكتور عبد الله العكايله :

الدكتور عبد الله طلب من شخصين محددين بعينهما لكن انا على أي حال انا اقول جاء التأخير لذات السبب الذي يتساءل عنه الدكتور ، كيف اعرف المراقب الذي يراقب المصنف ما لم اقدم تعريف المصنف الذي سراقبه المراقب ؟ ولذلك اقتضي التأخير فجاء تقديم المصنف وهو ماده المراقبه ليأتي بعد ذلك الشخص المراقب ، شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

ياسيدي على كل حال يعني هو ليس امراً بهذا الحجم الكبير الاصل ان تتسلسل تعريفات الاشخاص والاجهزه ثم تأتي تعريفات الموضوعات لايحوز ان يفصل بين المجلس ورئيسه بتعريف آخر من حيث المبدأ ، تعرف الوزارة وورائها الوزير لانضع فاصل بينهم تعرف المجلس تعرف رئيسه وراه مباشرة اذا لاحظت ، نحن مجرد ما بدأنا بالاسم المصنفات المريبه والمسموعه صار معروف الذي نريده التعريف الذي وارد على المصنف هو لما بعده من احكام لان التعريفات لاترتب

هكذا من أهل

احكاماً ، الاحكام وما يرد في المواد فكان الاقتراح انه يأتي تعريف الاجهزة خلف بعضها ثم يأتي تعريف المواضيع ، الاجهزة هي الوزارة والوزير والمجلس والرئيس والراقب ثم يأتي المصنف والمكان العام ورائهم وليس لدى اللجنة أي اعتراض اذا ظل اقتراح الحكومة كما هو وشكراً سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

معالي الدكتور السور .

معالي وزير التعليم العالي :

اذا كان لا فرق بينهم فليس اعتراض على انه في كبر او ليس فيه كبر نحن عرفنا في الصفحة السابقة انه في مجلس لازم بعدها يأتي رئيس المجلس بعدها يأتي المصنف من اجل المراقب عند قراءة المراقب تأتي معرفه وهذا هو النسق السائد في كل تشريع وسوف ازود اللجنة القانونيه بكل تشريع بحيث لا يأتي التفسير بعد ذكر المفرد ، تعرف المفرد ثم تبني عليه وليست تقوم بالبناء ثم

تؤسس الاساس واعتقد ان هناك كل الفرق سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

واضح الموضوع ولا اعتقد انه يحتاج الموضوع لاكثر من التوضيح الذي تفضلتم فيه ومع هذا سنطرح قرار اللجنة بالنسبة للتوبيخ لكن اولاً دعونا نتفق على التعريفات اننا طرحت تعريف المصنف هل يوافق المجلس على تعريف المصنف ؟

السيدة توجان .

السيدة توجان فيصل :

اعذرني معالي رئيس اللجنة لانه الان اريد ان ادخل على التعريف ، عندما نقول ان المصنف هو كل مادة مرثيه او مسموعه مسجله على شريط او اسطوانه او باي وسيله اخرى ، وثم بعدها يأتي في بعض التعاريف ان المصنفات التجارية والشخصيه فالشخص انما اصور فلم ليبي لعائلي لعيد ميلادي لاولادي هذا اصبح مصنف ضمن التعريف هذا فاذا ما اضفنا له (للتداول) او

(لاغراض تجارية) عندما يصيبها مصنف الملك للناس اما اننا اذا اردت ان اسجل حفله في بيتي تصبح مصنف حسب هذا القانون احاسب عليها فلنقل تضيف عليها لاغراض تجاريه او للتداول .

معالي رئيس المجلس :

حسناً ، الاستاذ ابراهيم زيد الكيلاني .

الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني :

الحقيقه المحظوره التي تفضلت به الزميه توجان وارد في الاحكام ولذلك هنا يذكر المصنف كصنف اما الحكم هو الذي يبين انه يواخذ اذا كان تداول بدون ترخيص اما اذا استعملته في بيتها فليس عليه حكم وليس عليه مواخذه وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

انا اتفق مع الاخيه الفاضله في الهدف ولكني لا اتفق في النتيجة التي وصلت اليها ، الاصل ان كل امر

مهما كان سبب انتاجه مصنف سواء انتج لعيد ملاده او لعيد ميلادي او لاي هدف اخر هو مصنف لكن متى يخضع للرقابه ؟ هذا امر سيأتي بالاحكام ولن نسمح لاحد ان يسجل لاستعماله الشخصي امراً يخالف المبادئ والاسس الموجوده هنا فيما اذا لو تسرب يوماً ما لا يستطيع ان يقول هذا لاستعمالي الشخصي .

هب ان احدهم انتج مصنفاً يسيء للاخلاق العامه وقال هذا لاستعمالي كيف نعاقيه عندما يتسرب ؟ الاصل ان لايقوم بذلك فنحن لا نتكلم عن المطلق والمطلق يجري على اطلاقه في التعريف اما عندما نضع الاحكام في المواد مستعرض لما تعرضت له الزميله ، شكراً .

معالي رئيس المجلس :

شكراً ، السيد توجان .

السيدة توجان فيصل :

ما اريد ان اوضحه هنا انه اذا كان يشترط ان يكون المصنف مرخصاً معنا هذا ان السلطات

هكذا من أجل

١١٢ محضر الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العادية الثالثة المنعقدة في ١٩٩٦/٣/٢٤

الرسمية تستطيع ان تدخل أي بيت في أي وقت لتراقب مكتبه الفيديو في ذلك البيت أو مكتبة الاشرطه لانه سيقال نحن دخلنا لكي نرى هل مصنفات مجازة أو غير مجازة فتأتي هنا مناسبة أو غير مناسبة .

الانسان يحتفظ في بيته بأشياء كثيرة قد يحتفظ بزي معين لكن لا يلبسه في الخارج فانت لا تستطيع ان تعاقبه بان هذا الزي كاشف مثلاً طالما لم يلبسه في الخارج ما لم تتم الجزعه بأن يعرض المصنف على الغير هنا اصبح تدخل في خصوصيات كل منزل اشرطه الفيديو المنزليه تصبح قابله للمراقبه باعتبار ان هنالك قانون يعطي الدوله حق مراقبه المصنفات وبما فيها الشخصيه ، يمكن ان يأتي بأي وقت ويدق على الباب ويقول اريد ان ارى ماذا لديكم وهذا لا يجوز ، اننا لا اريد ان اعطيهم فلم جليلي يمكن ان يكون في حفلة بيتي لا اريد ان يراه احد انت تبيع

للمراقب ان يدخل بيتي ويراقبه اذا ، ياخذ امر عدليه ويدخل علي .

معالي رئيس المجلس :

معالي الدكتور عبدا لله النصور .

معالي وزير التعليم العالي :

معالي الرئيس لا يوجد أي اشكل التخوف تبديه الزميله الكريمه ليس مرراً لان ماده (٣) تحضر العرض في مكان عام سواء في (أ) او في (ب) وكذلك ماده (٦) تتحدث عن ما يرد الى الملكيه من الخارج يعني الرقابه وحضر العرض في المكان العام وحضر الاستيراد اما لا يوجد شيء يدل على رقابة الليوت ابدأ في كل هذا القانون وكما تفضل الاخ رئيس اللجنة هذه ماده تعاريف اما الاحكام فستلي فيما بعد فاذا بدأ في أي لحظه في تسلسل هذا القانون أي شيء ، تتخوف منه الزميله يمكنها ابدأ .

الرأي فيه هذا تعريف فقط هذا (dictionary) (قاموس) مالم يه الى حد الان أي حكم والاحكام تليه فيما بعد ، هذا تعريف للمفردات فقط .

مجلس النواب

١١٣

السيدة توجان فيصل :

انا لي اقتراح عدد .

معالي رئيس المجلس :

اذا في اقتراح اعطيني اياه مكتوب سيده توجان . معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

سيدي معالي الرئيس الاصل في كل امر ان يكون مباحاً حتى تستطيع اقتنائه لو انك اقتنيت سلاحاً في بيتك لا تستطيع ان تحتج ان هذا السلاح انما لم استعمله ولا اخرجته خارجا اذا بلغ لعلم المسؤول ان جرعة ما تخالف أي قانون موجوده في أي بيت فلها اسلوب لكيفية الوصول اليها ان يذهب الى القضاء ويطلب امراً قضائياً للتفتيش على هذا المصنف لو علمنا ان مصنفاً لا اخلاقي موجود في أي بيت لا يستطيع مواطن ان يحتج ان هذا محفوظ في بيتي لانه يمكن استعمال البيت للعرض على الآخرين ولذلك نحن لانريد لاحد ان يحتفظ بما يخالف القانون وما يخالف الاخلاق والأداب العامه ولا يحتج احد بان هذا محفوظ في بيتي وشكراً سيدي الرئيس .

معالي رئيس المجلس :

الدكتور بسام العموش .

الدكتور بسام العموش :

شكراً معالي الرئيس اننا اريد ما ورد هنا في النص ولا اعتقد ان الامر يسير في اتجاه النص ولا اعتقد ان الامر يسير في اتجاه القضايا غير الاخلاقيه فحسب هناك وثائق تسجل على هذه المصنفات قد تكون في جوب سياسيه وقد تكون في جوانب مختلفه ولهذا التعريف يجب ان يشمل كل شيء وبعد ذلك هناك احكام اخرى تخضع هذا الشيء ان كان مخالفاً او غير مخالف فقط احببت ان نخرج من سياق الفسائين وغيره الى اخره .

معالي رئيس المجلس :

الشيخ عبد الباقي جمو .

السيد عبد الباقي جمو :

باعتباري عضواً في اللجنة القانونية لم افهم هذه الفقره او المساده كما

فهمها ابو عصام والزميله النائبه المحترمه .

المصنف لا يعتبر موجوداً الا اذا وقعت المخالفه اذا كان المصنف في منزل من المنازل لا يعرض في اماكن عامه حددت بموجب هذا القانون فيعتبر هذا المصنف غير موجود لغايات

احكام هذا القانون .

ولذلك المصنف الخاص ليس هناك قانون يبيح للسلطة ان تدخل بيوت الناس الا اذا كان المنوع اداة يمكن ان ترتكب الجريمة بها ولذلك هذا المصنف لا يعتبر موجوداً حتى يخالف مالكه والصيغة مكتمله ولا تحتاج الى نقاش .

معالي رئيس المجلس :

الاستاذ عبدا لله اخوارشيد .

السيد عبدا لله اخوارشيد :

الحقيقه ان ما اثارته الزميله هو من قبيل التخطوط للتدخلات لكن القانون كفيف وما اثاره معالي الزميل عبدا لله النور وثني عليه رئيس اللجنة هو

الاصل في الامور الاباحه ولكن هنالك قيود انا عندي شريط فيديو خاص بي اذا هذا كان يتوزع على الجيران وابنه احدهما الدائره المسؤوله او المدعي العام بان هناك شريطاً يتداول في الحارة من قبل شخص معين وهذا ماس سياسياً او اخلاقياً او غيره فحق الدولة ان تتدخل وتطلب بموجب بيانات وليس تسلط فلذلك المادة (٣) ارجو من الزميله تأجيل أي اعتراض لها الى ان تدرس المادة (٣) بدقه وهي توجد حواجز قانونيه ضد ماتتخوف منه الزميله وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

السيد عبد العزيز جبر .

السيد عبد العزيز جبر :

الحقيقه المادة (٣) لا تطرق الى ما يعرض في غير المكان العام المادة (٣) تعرض لمكان عام يجب ان يكون مرخصاً للعرض والناحية الثانيه الشريط الذي يعرض في هذا المكان يجب ان يكون مرخصاً لم تطرق

اقترح ابقاؤه معلقاً هذا التعريف معلقاً الى نهاية القانون .

معالي رئيس المجلس :

اذا لا يوجد تعديل على الاقتراح .

معالي وزير الاعلام .

معالي وزير الاعلام :

شكراً معالي الرئيس انا اجد نفسي

متفقاً مع سعادة النائب عبد العزيز

جبر من انه ليس هناك من حاجة

لتعديل تعريف المصنف ولكنني اريد

ايضاً ان اوضح امراً وهو انه ارجو ان

لا يقارن بين حيازة الشخص لمصنف

ثاني في البيت وبين حيازته لاسلحه

ناريه مثلاً لان حيازة الشخص

لاسلحه ناريه هي بموجب قانون

اقتناء الاسلحه الناريه الذي يطلب

فيه من الشخص الحصول على

رخصه قبل هذه الحيازه ولا يطلب

هذا القانون من أي فرد ان يذهب

اذا كان لديه مصنف شخصياً لا يطلب

منه ان يذهب ويحجزه اذا لم يعرضه في

مكان عام .

المادة الى ما يعرض في البيوت مطلقاً هذا مكان عام يجب ان يرخص للعرض والناحية الثانية يجب ان يكون الذي يعرض فيه المصنف الذي يعرض يجب ان يكون مرخصاً .

ولذلك سكنت المساده عن ما يعرض في غير هذا المكان وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

السيدة توجان اقترحت لاغراض تجاريه او للتداول ولكن يبدو ان السيدة توجان عندها تعديل للاقتراح .

السيدة توجان فيصل :

الحقيقه الاقتراح الذي اريد ان

اقترحه ان تخلي هذه المساده معلقه الى

ان نستمر في القانون ستقولوا باننا

اقريناها واغفلنا فاذا وجدنا انه فعلاً

انه هنالك مايمس الحريه الشخصيه

والحريه الخاصه للناس عندها نعود

اليه ونضيف اقتراحي هذا بان يكون

منتج لاغراض تجاريه او للتداول فان

لم نجد في مواد هذا القانون بمايمس

الحريه الشخصيه اقريناها كما هي .

معالي رئيس المجلس :

الاقتراح واضح والنقاش الذي دار فيه ايضاً وضع الصورة فاقترح الزميله ان يضاف على تعريف المصنف لاغراض تجارية او للتداول . هذا اقتراح الزميله توجان .

السيدة توجان فيصل :

ارجو ان يبقى الاقتراح معلق .

معالي رئيس المجلس :

ماذا يعني معلق ؟

السيدة توجان فيصل :

معلق يعني ان يبت فيه في النهاية .

التعليق (Keep Standing)

معالي رئيس المجلس :

اطرح اقتراح السيدة توجان للتصويت اضافة لاغراض تجارية او للتداول .

من مع الاقتراح باضافته على تعريف المصنف ؟

لم ينجح الاقتراح .

تعريف المصنف كما ورد .

موافقه .

الرئيس . موافقه .

هناك تعديل او اقتراح او قرار من اللجنة بان تستبدل مواقع التعريفات وسمعتنا راي اخر يعارض هذا ايضاً فاطرح قرار اللجنة باستبدال مواقع التعريفات ، من مع قرار اللجنة ؟ موافقه .

المراقب التعديل الموجود في قرار

اللجنة .

موافقه .

المكان العام وتعديلات اللجنة

المطروحة .

الدكتور عبدا لله التسور .

معالي وزير التعليم العالي :

لاحظ تعريف المكان العام هو كل

مكان او بناء الخ . ثم الى اليسار

يسار الصفحة عرض المصنف وضعنا

المكان ثم عرض المصنف لم نضع

عرض المصنف ثم المكان لماذا وضعنا

هذا وانا اؤيده هذا اؤيده لا اعترض

عليه لانه الصحيح لان غرض

المصنف عرف بانه هو عرضه في

مكان عام فاقضى وضع المكان العام

اولاً ثم عرض المصنف ثانياً . هذا

مجلس النواب

المصنف اما ليس عندنا اعراض ان ترتبوا مثلما تريدون مادام الهدف هو الوصول الى تعريف حقيقي وصحيح وشكراً .

معالي رئيس المجلس :

الحقيقه انا طرحت المكان العام

لكن الاولى ان اطرح عرض المصنف

حسب ترتيب تعريفات اللجنة

ساطرح عرض المصنف مع الاحتفاظ

بالترتيب ان رأيت مناسب مع ما

اقترحه اللجنة الشيخ عبد الباقي

جمو .

السيد عبد الباقي جمو :

السطر الاول من قرار اللجنة

سقطه (ن) انا اقول سقطه حتى لا

اقول اخطأنا بحيث مكتوب (يصبحا)

بحيث (يصبحان) اعاده (ن) اخر

السطر الاول بقرار اللجنة .

معالي رئيس المجلس :

طيب مشيت .

المكان العام وتعديلات اللجنة ؟

موافقه .

كان سبب انني اردت انسجام القانون ان يكون الترتيب اما الاسلوب الثاني صحيح اما الاسلوب الاول صح اما الاول صح والثاني صح فليس كذلك .

معالي رئيس المجلس :

معالي رئيس اللجنة .

السيد رئيس اللجنة :

احب ان اختلف مع الحكومه على

شيء بسيط اللجنة قالت ارض

المصنف قبل المكان العام لانها عرفت

المصنف وبعدها عرض المصنف

وبعدها المكان العام اذا سمح معاليك

ان تنظر على اليسار عرفت المصنف

ثم عرض المصنف ثم وراءه كلمة

المكان العام والسبب لا يمكن عقلاً

ولا نقلاً ان كل كلمه ترد في

التعريف ان نجد التعريف قبلها الا يتم

التداخل بين التعريفات ، التسلسل

الذي بدأنا به المصنف ، عرض

المصنف ، المكان العام .

لا تستطيع ان تقدم المكان العام

على عرض المصنف لانك عرفت

اطرح تعريف عرض المصنف مع
الاعخذ بالاعتبار ان اللجنة اقترحت
ان يكون عرض المصنف قبل المكان
العام هذا اقتراح اللجنة .
عرض المصنف تعريفه ؟
موافقه .
هذه كل التعريفات . التعريفات
تجملها .
موافقه .
المادة (٣)
السيد المقرر :
المادة كما وردت في المشروع
المادة (٣) أ : لا يجوز لاي
شخص ان يعرض في مكان عام او
يسمح بعرض أي مصنف ما لم يكن
مرخصا له بذلك وكان المصنف مجازا
من قبل المجلس .
ب : يحظر على أي محل او جهة
او دار للعرض ان يعرض في مكان
عام أي مصنف ، ما لم يكن مرخصا
له بعرض المصنفات ، وان يكون
المصنف الذي يعرضه مجازا من
المجلس .

قرار اللجنة
المادة (٣) موافقه بعد :-
أ - اعادة صياغتها لتصبح بالنص
التالي :
أ - لا يجوز لاي شخص او جهة او
محل او دار للعرض ان يعرض او
يسمح بعرض أي مصنف ما لم يكن
مرخصا له بعرض المصنفات وان
يكون المصنف الذي يعرضه مجازا من
المجلس .
ب - شطب الفقرة (ب) من
المشروع واعادة ترقيم الفقرات
بعدها .
معالي رئيس المجلس :
اطرح المادة (٣) واطرح قرار
اللجنة بداية على فقره (أ) والقرار
لمقترح اللجنة مرفق .
الدكتور بسام العموش .
الدكتور بسام العموش :
يعني هي ملاحظة عامه تنطبق على
أ، ب، جـ في حكاية مجازا من المجلس
معروف ان المجلس هو الذي يميز فما
الداعي في كل موقع اجازته ان نقول

مجازا من المجلس ، مجازا من المجلس
نكتفي بـ (مجازا) ونشطب (من
المجلس) وهذا مفهوم لانه هو الجهة
الوحيدة في الاجازة وشكراً .
معالي رئيس المجلس :
نستمع الى رأي معالي رئيس
اللجنة .
السيد رئيس اللجنة :
الحشية يا سيدي ان هناك جهات
اخرى في قوانينها تنتج مثل هذه
المصنفات يخشى ان تنصرف كلمة
(مجازا) لتلك الاجازة في تلك
القوانين المقصود هنا الاجازة بموجب
هذا القانون من المجلس وليس من
جهة اخرى ، يعني لو هيته طيبة نقابة
الاطباء اجازت انتاج أي مصنف عن
عمل طبي لا يكتفي بتلك الاجازة بل

لعرضه العام لايد من اجازته المجلس
هذا الاساس الذي فيها .
معالي رئيس المجلس :
إذا اطرح قرار اللجنة في الفقرة
(أ) .
موافقه .
الفقرة (ب) ؟
موافقه .
الفقرة (جـ) ؟
موافقه .
المادة ككل ؟
موافقه .
السيد الامين العام :
٧ - تعيين موعد وموضوع
الجلسة القادمة .
معالي رئيس المجلس :
ترفع الجلسة الى موعد اخر .

(انتهت الجلسة)

م . سعد هائل السرور
رئيس مجلس النواب

حكم خير
امين عام مجلس الامة

هكذا من أهل